



mela

2024

ÅRSRAPPORT

MELAHUSET | OSLO MELA

mela huse



INNHold

Forord	4
Årsrapport Melahuset	6
Året på Melahuset	8
Satsninger / utvalgte arrangementer 2024	12
Endringer i ledelsen	26
Kommunikasjon og synlighet	27
Stab og styre 2024	28
Økonomi	28
Oversikt over arrangementer	29
Årsrapport Oslo Mela	38
Oslo Mela – en arena for kunst, kultur, fellesskap og kunnskap	40
Åpningskonsert	43
Publikum	43
Programmet på Oslo Mela 2024	44
Hovedscenen	45
MelaKlassisk	56
MelaFantasi	59
MelaKlubb	63
MelaArena	67
Frivillige	71
Kommunikasjon og synlighet	72
Sikkerhet	73
Stab og styre 2024	74
Økonomi	75

FORORD



Både Melahuset og Oslo Mela kan se tilbake på et innholdsrikt år der det felles fokuset har ligget på å skape gode opplevelser og gode møteplasser.

På Melahuset har vi hatt et høyt aktivitetsnivå med et bredt og variert tilbud som både gleder og beriker publikum, som bidrar til gode opplevelser og gir rom for samtaler og debatt. Det er også veldig gledelig å se at stadig flere community-grupper finner sitt hjem på huset og fyller det med ulike aktiviteter på deres premisser.

Det er også veldig fint å se at Oslo Mela fortsatt klarer å samle unge og gamle fra inn- og utland til en tre dagers folkefest på Rådhusplassen. På festivalen legger vi vekt på sterke møter mellom kunstnere fra det globale sør og lokale, regionale og internasjonale utøvere, kjente og ikke-kjente navn i samspill med hverandre, og alltid i møte med publikum.

2024 var også et litt spesielt år fordi grunnlegger av både Oslo Mela og Melahuset, **Khalid Salimi**, gikk av med pensjon i september. Jeg vil dermed rette en ekstra stor takk for hans innsats for Mela de siste 25 årene og for hans bidrag til å skape en samlende, kulturell møteplass for hele befolkningen.

Samtidig vil jeg også takke alle våre samarbeidspartnere og støttespillere, de frivillige på festivalen, alle dere som fyller Melahuset med små og store arrangementer, og selvsagt publikum på både Oslo Mela og Melahuset.

Ashley Shiri

*Ashley Shiri
Daglig leder*

ÅRSRAPPORT MELAHUSET







Året på Melahuset

2 024 var et år som var preget av et høyt aktivitetsnivå, stor variasjon og bredde, og der både nytenkning, relansering og videreføring av eksisterende konsepter sto på programmet. Publikum fikk oppleve alt fra konserter, filmvisninger, stand up-show, samtaler og poesikvelder til utstillinger, verksteder og seminarer som Melahuset arrangerte alene, eller i samarbeid med andre organisasjoner, foreninger



Manjeet Sarkar – Untouchable

eller kunstnere. Vi har også videreført vår satsning på formidling til barn i barnehager og vårt samarbeid med ulike aktivist- og communitygrupper.

Melahuset skal være en samlende arena for kulturelt mangfold, og en viktig møteplass der ulike kulturuttrykk formidles, utveksles, utvikles og skapes. Vi fanger opp, styrker og formidler de kulturuttrykkene som har kommet til Norge gjennom migrasjon og innvandring, og som mange av de store institusjonene ikke inkluderer i sine programmer. Samtidig jobber vi med å videreutvikle eksisterende kulturuttrykk, skape plass til nye og legge til rette for aktiviteter som foregår på minoritetsgruppers eget språk og premisser.

I året som gikk har vi markert merkedager som **den internasjonale kvinnedagen 8. mars**, **arbeidernes internasjonale kampdag 1. mai** og **motstanden mot militærkuppet i Chile 11. september 1973**. Vi har gjennomført konsertseriene **Ragatid**, som fokuserer på sørasiatisk klassisk musikk og, **All Hail the Queen**, som presenterer kvinnelige hiphop- og r&b-artister. **Ivan Mazuze Group** bød på et nytt repertoar med afrikansk jazz og lekne saksofontoner, Gambias fremste kvinnelige artist **Miss Jobizz** leverte en variert og energisk konsert, fiolinisten **Sharat Chandra Srivastava** inviterte til et unikt og improvisert samspill med musikerne **Harpreet Bansal**, **Reshail Mansoor**, **Andreas Bratlie** og **Bergund Waal Skaslien**. I **Songs We Carry** fant **Ana Silvera** og **Saied Silbak** fellesnevner mellom jødiske ladino-sanger og arabiske musikktradisjoner,

Calle Mambo fikk salen til å danse til sine latin-amerikanske rytmer og protestsanger, **Sinimuso** forente finske og malisiske musikktradisjoner, **Goylem** skapte stemning med sin kosmiske folkemusikk og spaceklezmer, mens med prosjektet «Building Bridges» fusjonerte **Nils Økland**, **Åsne Valland Nordlig** og **Jozef Luptak Ensemble** norske og slovakiske folkemusikktradisjoner, og duoen **Tøndra** bød på mørk klubbmusikk og varm, samisk elektronika.

I 2024 kunne vi også invitere publikum til alt fra stand up-show til filmvisninger og samtaler: vi viste

dokumentarfilmen «Walter Rodney: What They Don't Want You to Know» etterfulgt av en samtale med regissør **Arlen Harris**, i april viste vi en work in progress-versjon av dokumentarfilmen «Untouchable: Laughing out Caste» om den indiske kasteløse komikeren **Manjeet Sarkar** etterfulgt av både et standup-show og en Q&A med Sarkar. Forfatter **Marjam Idriss** ble intervjuet av **Selma Benmalek** om hennes roman «Halvt», og i juni fikk vi besøk av forfatter

*«Vi fanger opp, styrker og
formidler de kulturuttrykkene
som har kommet til Norge
gjennom migrasjon og
innvandring.»*

og redaktør **Adam Shatz** i forbindelse med utgivelsen av boka «The Rebel's Clinic: The Revolutionary Lives of Frantz Fanon». I fjor var det også valg i India og i den forbindelse ble det arrangert en serie med samtaler og diskusjoner som tematiserte Indias internasjonale rolle, demokratiforståelse og økonomiske utvikling.

For Melahuset er det også viktig å bidra til at arrangementer og foreninger, som tidligere ikke har hatt et fast tilholdssted, finner sin plass hos oss. Dette gjelder blant annet de palestinske poesiaftenene **Al Rafidan**, forskjellige raga-verksteder, **Mushaira** fokuserer på urdu-poesi, **KOBE** viser fram unge kunstnere og **IKRA** samler eldre innvandrerkvinner til samtaler og trening. Det var også veldig gledelig at vi i 2024 opplevde at enda flere organisasjoner, foreninger og communités ønsket å ha Melahuset som sin base: **Grenseløst Oslo** arrangerer inspirerende møteplasser med ulike temaer, Øst-Afrikas største festival, **Nyege Nyege**, fikk sin norske variant og i mai ble **Nyege Nyege Remix Oslo** arrangert på Melahuset og flere andre steder i Oslo. I august brukte Oslo Mela huset til å arrangere **MelaKlubb**, i forbindelse med Kulturminnedagene 1. september arrangerte **The Gambian Association** en familiedag med fokus på gambisk spoken word og historiefortelling. Videre ble det arrangert et seminar som rettet seg mot en pakistansk målgruppe og som handlet om organdonasjon, **SPKRBX** feiret i 2024 sitt 10-årsjubileum med blant annet fest og hiphop-marked på Melahuset, og **Black History Month** hadde flere av sine arrangementer hos oss. Foreningen **Masahat** jobber for å synliggjøre arabisk kunst og kultur, og i forbindelse med **Masahat-festivalen** holdt **Fadi Quran**, seniordirektør

i organisasjonen **Avaaz**, et foredrag om Palestina, globale bevegelser og veien mot en global frigjøringsbevegelse. **SlamShake**, et konsept utarbeidet av skuespiller og slampoet **Jawad Aziz**, har gjennom året arrangert flere poesi- og skrivesamlinger og forestillinger. Blant Palestina-aktivister er Melahuset blitt et viktig samlingssted: **Palestinakomiteen i Oslo** arrangerer sine månedlige Palkveld her, ulike aktivistgrupper låner lokalene til møter, samtaler og foredrag, det har blitt arrangert ulike workshops, samtaler og miniforedrag, i februar inviterte **GodGave** og **Internasjonal kvinneliga for fred og frihet** til en samtale med den israelske jøden **Rami Elhanan** og palestineren **Bassam Aramin**, begge har mistet døtrene sine på grunn av den bitre konflikten mellom Israel og Palestina og reiser nå rundt for å inspirere til fred og forsoning. Også gruppa **Jødiske stemmer for en rettferdig fred** har brukt Melahuset til flere av sine samlinger.



Ivan Mazuze Group

Satsninger / utvalgte arrangementer 2024

MelaFantasi året rundt

MelaFantasi er barnas egen verden på Melahuset og siden 2019 har vi hatt et variert og gratis kulturtilbud for barnehagebarn i Oslo. Det er et tydelig behov for et variert og kvalitativt kulturtilbud for barn og det er også viktig at barna får høre historier fra flere kulturer og tradisjoner. Barn er fremtidens utøvere og publikummere, og med satsningen **MelaFantasi** ønsker Melahuset å skape gode kulturopplevelser, samt bidra til å styrke barns kulturforståelse og kulturinteresse. I år hadde vi gleden av å invitere til den interaktive forestillingen **Opera Trio** som gjenskapte den magiske stemningen vi finner på operahus over hele verden. **Luison y Cuba** fikk små og store til å danse til herlige salsarytmer og i **Riti Ritimo** ble barna introdusert for folkemusikk og rytmer fra hele verden. Bandet **PLOPP!** leverte skikkelig kule rockekonserter, **Sarah Camilles** forestilling «Papillion» bød på musikalske reiser

og fortellinger og i «Verdens rikeste mann og kakaotreet» fortalte **Raymond Sereba** historier om kongen Mansa Musa og om et kakaotre. **Campingkompaniet** lager nye og fargerike versjoner av norske folkeeventyr og denne gangen kunne barna glede seg over å oppleve «Prinsessa som kappåt med trollet», og **Herbie Kawuma** inviterte til danseverksted med en miks av tradisjonell afrikansk dans og moderne street dance.



Campingkompaniet, Luison y Cuba Plopp!, Riti Ritimo, Opera Trio, Raymond Sereba og Sarah Camille.

Ragatid

Konsertserien **Ragatid** har vært en fast del av Melahusets program siden oppstarten, og presenterer klassisk og semi-klassisk musikk fra sør-Asia. Dette har vært populære konserter blant vårt asiatiske publikum, men i 2024 var det hyggelig å se at vi også nådde ut til helt nye publikumsgrupper med bakgrunn fra blant annet Norge, Sverige og Latin-Amerika som oppsøkte konsertene av ren nysgjerrighet.

I 2024 kunne vi invitere til konserter med **Uma Ranganathan, Shantala Subramanyam Trio, Reshail Mansoor og Imran Khan, Raganor og Sudeshna Bhattacharya.**



Uma Ranganathan



Shantala
Subramanyam Trio,



Sudeshna Bhattacharya

All Hail the Queen

Hiphop er en sjanger som siden starten har hatt en tilhørighet på Melahuset siden vi åpnet dørene i desember 2016, og i 2022 startet vi opp med konseptet **All Hail the Queen** der målet har vært å løfte frem kvinnelige hiphop- og r&b-artister, gi dem en mulighet til å opptre foran et større publikum og ikke minst gi dem en mulighet til å nettnetverke med andre kvinnelige hiphop-artister. Årets første **All Hail the Queen** var med **PAVNA**, **Kristine Blir Rapper** og med **CELY** som DJ. I forkant av konserten hadde de tre vært i studio sammen og på Melahuset fremførte de deres felles låt «Unge Mødre», denne ble også gitt ut som singel i september. I mai samarbeidet vi med Female Oslo Music om å presentere artistene **RÜ**, **Zae Aio**, **Lea** og **GAIA**, i september arrangerte vi **All Hail the Queen** som en del av Oslo kulturnatt og da opptrådte artisten **Orangekake** og i oktober var **All Hail the Queen** avslutningskonserten til Black History Month og med artistene **Mariama Ndure**, **Rana**, **Shasta Geaux Pop**, **DJ Blitz** og **NASHA** på programmet.



Kristine Blir Rapper



PAVNA



DJ CELY



Fra venstre til høyre:
RÜ, Lea, GAIA, Zae Aio,
Shasta Geaux Pop, Rana,
Mariama Ndure, Nasha
og DJ Blitz.



8. mars: **Markering av den internasjonale kvinnedagen**

Siden 2017 har Melahuset markert den internasjonale kvinnedagen med å belyse temaer som kvinners rettigheter, undertrykking og interseksjonalitet i et nyansert perspektiv. I 2024 inviterte vi til en empowermentfrokost i samarbeid med MiRA-senterer og på kvelden inviterte Melahuset og Kvinnefronten til en markering med appeller, diktfremføring, musikalske innslag og DJs.

Det var konserter med LINNIA, PAVNA, Nadia Essah og Sarah Camille. Den tamilsk-indiske aktivisten og forfatteren **Meena Kandasamy** fremførte dikt og det var appeller ved Khansa Ali fra MiRA-senteret, Cathrine Linn Kristiansen fra Kvinnefronten, Rozerin Algunaerhan fra Kurdisk Demokratisk Samfunnssenter og Seher Aydar fra partiet Rødt.

DJ-kollektivet **Rebelle Collective** avsluttet kvelden. Kveldens konferansier var **Shilpi Bhatnagar**.



Linnia



Meena Kandasamy



Fra venstre til højre: Sarah Camille, Nadia Essah, PAVNA og Rebelle Collective

12. april:

Film + standup: Manjeet Sarkar – Untouchable: Laughing Out Caste

Indiske Manjeet Sarkar er en internasjonalt anerkjent standup-komiker som har som uttalt mål å skape ubehag hos publikum. Sarkar er født dalit, en såkalt kasteløs, og dermed nederst på den indiske rangstigen. Som komiker snakker han høyt om utfordringene til «Indias tause flertall» og får dermed publikum til å le av temaer og situasjoner som ellers er tabubelagte. Han er den første komikeren fra Dalit-samfunnet som har turnert i India og den første indiske komikeren som opptrådte i FN. På Melahuset var det først en work-in-progress-visning av dokumentarfilmen «Untouchable: Laughing out Caste», etterfulgt av både et standup-show og en Q&A med Manjeet Sarkar. Filmen formidlet hans banebrytende reise som standup-komiker, og med det etterfølgende showet og samtalen fikk han tydeliggjort sitt perspektiv på kastesystemet, klasseproblematikken og kraften som ligger i både humor og kunstneriske uttrykk.



Manjeet Sarkar



Q&A med Ari Gautier, Manjeet Sarkar og Mike Noone

26.april: Nhạc tài tử Nam bộ - Vietnamese folk music concert

Med denne konserten hadde Melahuset og Kunstnerisk Virksomhet DAO SK gleden av å introdusere den vietnamesiske folkemusikken «Đờn ca tài tử» for publikum i Oslo. «Đờn ca tài tử» er en viktig del av den sørvietnamesiske kulturarven. Musikken og sangene tematiserer folks liv og arbeid på landet og i områdene rundt Mekongdeltaet og har siden 2013 vært på UNESCOs liste over immateriell kulturarv. «Đờn ca tài tử» fremføres på blant annet festivaler, feiringer og begravelsesseremonier, og er dermed nært forbundet med andre kulturelle praksiser, skikker, muntlige tradisjoner og håndverk. Konserten på Melahuset ble arrangert i lys av den årlige Hùng King-festivalen, som feirer forfedrene og grunnleggerne av Vietnam. I tillegg til et vietnamesisk publikum hadde også en skoleklasse fra Oslo by steinerskole tatt turen til Melahuset denne fredagskvelden, og etter konserten fikk de mulighet til å snakke med de seks musikerne og få en kort opplæring i de ulike instrumentene.

Nhạc tài tử Nam bộ
Nede: Skoleelever fra Oslo by steinerskole



1. mai: **Hvor ville vi vært uten aktivismen?**

I samarbeid med tidsskriftet Samora Forum inviterte Melahuset til frokost på arbeidernes internasjonale kampdag.

Her hadde vi invitert **Line Khateeb**, leder for Palestinakomiteen, **Rana Issa**, kunstnerisk leder i Masahat og **Nosizwe Baqwa**, artist og aktivist, til en samtale som tok for seg viktigheten og status for aktivismen med utgangspunktet i de siste 6 måneder med Palestinaaktivisme, men også aktivismen sett i et historisk perspektiv.



Line Khateeb, Rana Issa og Nosizwe Baqwa



Fra venstre til høyre: Bugge Wesseltoft og Harpreet Bansal; Reshail Mansoor, Rohini Sahajpal og Jo Berger Myhre; Trygve Seim og Jai Shankar.

**6. juni:
Rohini Sahajpal/Jai
Shankar/ Reshail
Mansoor/Jo Berger
Myhre/ Harpreet
Bansal/ Trygve Seim/
Bugge Wesseltoft**

I forbindelse med Mela-grunnlegger Khalid Salimis 70-årsdag hadde vi gleden av å invitere til en konsert med sitarist Rohini Sahajpal, fiolinist Harpreet Bansal, tabla-spiller Jai Shankar, vokalist Reshail Mansoor, saksofonist Trygve Seim, pianist Bugge Wesseltoft og bassist Jo Berger Myhre. Dette var første gang disse artistene sto på samme scene og publikum fikk gleden av å oppleve et lekent samspill på tvers av musikalske uttrykk og tradisjoner.



11. september: Kultur og motstand

Den 11. september 1973 ble Chile utsatt for et blodig statskupp ledet av hærsjef August Pinochet og hans militærjunta. På Melahuset ble motstanden mot dette militærkuppet markert med protestsanger fra duoen **Cuculikochi** og den chilenske gruppa **Calle Mambo**. I forkant av konsertene var det en samtale om kulturens betydning som både en protest og en sosial samlende kraft der medlemmene i henholdsvis **Cuculikochi** og **Calle Mambo** reflektere rundt temaet både i et historisk og i et nå-tids-perspektiv. Samtalen ble ledet av lektor og skribent **Camila Sepúlveda Escobar**.



Cuculikochi, Camila Sepúlveda Escobar og Calle Mambo | Foto: Shasanka Borah



Calle Mambo | Foto: Shasanka Borah





SlamShake med Jawad Aziz



Orangekake | foto: Ashley Shiri

13.september: Oslo kulturnatt

I forbindelse med **Oslo kulturnatt** hadde Melahuset fire arrangementer. Vi startet kvelden med en konsert der **Reshail Mansoor**, **Imran Khan** og **Aryaan Mansoor** bød på nord-indisk ragamusikk. Konserten ble etterfulgt av **SlamShake** poesikveld, der unge, lovende poeter serverte alt fra rytmiske beats og egenskrevet poesi i kombinasjon med andre kunstneriske uttrykk, før r&b-artisten **Orangekake** inntok scenen med egenkomponerte og egenskrevne sanger der hun utforsker sine afrikanske røtter og afro-basert musikk. I samarbeid med Klassekampen Musikkmagasinet avsluttet vi kulturnatten med konserter med den samiske rapperen **H*ning** og gruppa **JRPJEJ**, som fremførte post-tradisjonell tsjerkessisk folkemusikk fra Nord-Kaukasus. Bandet er kjent i undergrunnsmiljøer for «punk-etnografiske» feltopptak av undertrykte folkemusikalske tradisjoner fra den russiske føderasjonen og dette var deres første konsert i Oslo og Norge.



Fra venstre til højre: JRPJEJ, Imran Khan og Reshail Mansoor, og H*nnig.

Endringer i ledelsen

Den 1. september gikk Melahusets direktør **Khalid Salimi** av med pensjon, og **Ashley Shiri** ble konstituert som daglig leder. **Ashley Shiri** har lang bakgrunn fra festivalen Oslo Mela, han er en av Melahusets grunnleggere og har siden huset åpnet dørene i desember 2016 jobbet som produsent for husets arrangementer.



Kommunikasjon og synlighet



A synliggjøre Melahuset og dets budskap og program er viktig for å styrke profileringen av Melahuset og for å informere publikum om programmet og aktivitetene som skjer.

I 2024 fikk Melahuset oppslag i aviser på papir og nett som A-magasinet, Klassekampen, Utrop, Samtiden, Dagsavisen, BLIKK og flere lokalaviser. Våre artister har vært gjester i XO Hiphop på Radio Nova og National Rap Show på NRK P3 og Musikkreisen på P2 har spilt musikken til noen av artistene som har hatt konserter dette året.

Gjennom våre sosiale medier-kanaler kommuniserer og engasjerer Melahuset direkte med publikum. Huset deler Instagram- og TikTok-konto med Oslo Mela, men har en egen Facebook-side. Sosiale medier brukes i hovedsak til å informere og skape engasjement om våre arrangementer.

Melahusets nettside brukes først og fremst som en direkte informasjonskanal for publikum og har som formål å oppdatere publikum på kommende arrangementer på Melahuset, nyheter som angår Melahuset og Melafestivalen og annen nyttig informasjon knyttet til virksomheten.



Faksimiler (fra venstre til høyre):

- A Magasinet 24. mai 2024
- Klassekampen 13. juni 2024
- Musikkmagasinet 13. september 2024
- Blikk 23. oktober 2024

Stab og styre 2024

Melahuset AS administrasjons-, produksjons- og arrangementslokaler ligger i Mariboës gate 6- 8. Melahuset deler kontorfellesskap med Stiftelsen Mela og Samora Forum.

Staben på Melahuset

- Khalid Salimi – direktør (til 31.08.2024)
- Ashley Shiri – produsent og daglig leder (fra 01.09.2024)
- Aud Digernes – administrasjonsleder
- Tonje Finvold Lacher – kommunikasjonsleder
- Ari Gautier – driftskoordinator
- Randall Villalobos – grafisk designer
- Gabriel Correa – prosjekt- og arrangementsansvarlig
- Charles Mena – teknisk rådgiver
- Søren Pedersen – teknisk koordinator

Melahusets styre består av styreleder **Nadeem Butt** og styremedlemmer **Jan- Erik Nielsen** og **Yasmin Mouafak Abokatamah**.

Økonomi

I 2024 har Melahuset AS mottatt driftsmidler fra Kultur- og likestillingsdepartementet på kr 11 440 000 og kr 535 000 fra Oslo kommune. Samlede kostnader i 2024 utgjorde ca. 12 823 839 millioner.



Songs We Carry med Ana Silvera og Saied Silbak

Oversikt over arrangementer

27. februar

Israel & Palestina: Fra hevn til forsoning, venner mot alle odds

Samtale med israelske Rami Elhanan og palestinske Bassam Aramin. Begge har mistet døtrene sine på grunn av konflikten mellom Israel og Palestina, og reiser nå rundt for å snakke om vennskapet deres, forsoning, muligheter og håp.

Arrangør: Godgave.no og Melahuset

2. mars

Tehus/ Tema Frihet – med Mahsa og Marjan Vahdat, Benjamin Lønne Røsler og Erik Hillestad

Musikk, poesi og samtaler om frihet.

Arrangør: KULT Senter for Kunst Kultur Kirke og Melahuset

8. mars

Empowerment-frokost med MiRA 8.mars – Sammen i kampen mot vold og undertrykking

Frokostseminar med fokus på temaer knyttet til kvinnefrigjøring og vold i nære relasjoner.

Arrangør: MiRA-senteret og Melahuset

8. mars

8.mars på Melahuset

Markering av den internasjonale kvinnedagen med appeller, DJs og konserter.

Arrangør: Kvinnefronten Oslo og Melahuset

10. mars

Grenseløst Oslo: foredrag og samtale med Berat Jusufi

Temakveld med fokus på ungdom som har havnet i «feil» miljø og hvilke verktøy som finnes for å hjelpe dem.

Arrangør: Grenseløst Oslo og Melahuset

14. mars

Er India fortsatt verdens største demokrati?

Paneldebatt om status på demokratiet og den politiske utviklingen i India.

Arrangør: Universitetet i Oslo og Melahuset

15. mars

Ivan Mazuze Group

Konsert med Ivan Mazuze Group som byr på musikk som beveger seg i landskapet mellom jazz og et vidtspennende afrikansk lydbilde.

Arrangør: Ivan Mazuze og Melahuset

16. mars

KOBE IV No Pressure

Pop-up-kunsthappening med billedkunst og kortfilmer fra noen av Oslos mest spennende kunstnere.

Arrangør: Skylar House og Melahuset

17. mars

Ragatid: Vårens ragaer med Uma Ranganathan

Konsert med fremføring av ragaer som feiret følelsen av vår.

Arrangør: Melahuset

19. mars

MelaFantasi: Opera Trio

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og denne dagen hadde Opera Trio tatt med seg rekvisitter, stemmeprakt og kostymer, og gjenskapte den magiske stemningen man finner på operahus verden over.

Arrangør: Melahuset

21. mars

Film+samtale: Walter Rodney: What They Don't Want You to Know

Visning av dokumentarfilmen om aktivisten Waltner Rodney etterfulgt av en samtale med regissør Arlen Harris.

Arrangør: Melahuset

11. april

**Litterær samtale:
Marjam Idriss om
romanen «Halvt»**

Samtale med forfatter Marjam Idriss og Selma Benmalek om den kritikerroste romanen «Halvt», norsk slaverihistorie, dobbeltmoral og den norske selvfølelsen.

Arrangør: Melahuset

12. april

**Film + standup:
Manjeet Sarkar
– Untouchable:
Laughing Out Caste**

Visning av dokumentarfilmen «Untouchable: Laughing out Caste», etterfulgt av både et standup-show og en Q&A med Manjeet Sarkar.

Arrangør: Melahuset

14. april

**Ragatid: Shantala
Subramanyam Trio**

Konsert der fløytist Shantala Subramanyam og hennes medmusikere formidlet hjertet av karnatisk musikk.

Arrangør: Melahuset

16. april

**India: Fra regional
makt til global
supermakt**

Panelsamtale om Indias rolle globalt. Dilip Menon, professor i historie og internasjonale relasjoner, og direktør ved Senteret for indiske studier i Afrika ved Universitetet i Witwatersrand, Sør-Afrika, holdt åpningsinnlegg.

Arrangør: Universitetet i Oslo og Melahuset

19. april

**SlamShake
– Poesishow**

SlamShake byr på et krysskulturelt og nyskapende show som består av alt fra slampoesi og scenekunst til teater og stand-up. Deltakerne har regelmessige øvinger på Melahuset og resultatet presenteres på SlamShake Show.

Arrangør: Jawad Aziz og Melahuset

23. april

**MelaFantasi: Salsa for
barna – Luison y Cuba**

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og denne dagen inviterte Luison y Cuba barna på en musikalsk reise til Cuba, gjennom sang, dans og lek.

Arrangør: Melahuset

26. april

**Nhạc tài tử Nam bộ
– vietnamesisk
folkemusikk**

En konsert som introduserte den vietnamesiske folkemusikken «Đờn ca tài tử» for publikum i Oslo.

Arrangør: Kunstnerisk Virksomhet DAO-SK og Melahuset

27. april

**All Hail the Queen:
Kristine Blir Rapper/
PAVNA/ CELY**

Med konsertserien All Hail the Queen ønsker Melahuset å presentere kvinnelige hiphop- og r&b-artister i Norge, og denne kvelden sto Kristine Blir Rapper, PAVNA og DJ Cely på scenen.

Arrangør: Melahuset

30. april

**MelaFantasi:
Riti Ritimo**

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo. I den interaktive forestillingen Riti Ritimo ble barna invitert med på en rytmisk oppdagelsesreise gjennom sang, dans og tradisjoner fra hele verden.

Arrangør: Melahuset



Marjam Idriss

1. mai **Hvor ville vi vært uten aktivismen?**

Tradisjonen tro inviterte Samora Forum og Melahuset til frokost før arrangementet på Youngstorget, og i år hadde vi invitert til en samtale med **Line Khateeb**, leder for Palestinakomiteen, **Rana Issa**, kunstnerisk leder i Masahat og **Nosizwe Baqwa**, artist og aktivist, om viktigheten og statusen for aktivismen.

Arrangør: Samora Forum og Melahuset

4. mai **Nyege Nyege Remix Oslo: HHY & The Kampala Unit, Catu Diosis, Felix Jatta, DJ Refel, Tejaswinee Kelkar, O-hne**

Nyege Nyege er Øst-Afrikas største festival, og Oslo-versjonen Nyege Nyege Remix Oslo transformerte Oslos klubbscene i en to-dagers minifestival, og på Melahuset var det både konserter og DJs.

Arrangør: Digital Diaspora og Melahuset

7. mai **MelaFantasi: PLOPP!**

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og bandet PLOPP! leverte en super rockekoncert for både liten og stor.

Arrangør: Melahuset

11. mai **KOBE 10 – Gode venner**

Pop-up-kunsthappening med billedkunst fra noen av Oslos mest spennende kunstnere.

Arrangør: Skylar House og Melahuset

14. mai

India: Økonomisk vekst med store sosiale ulikheter

Panelsamtale der temaet var Indias økonomiske og sosiale utvikling det siste tiåret.

Arrangør: Universitetet i Oslo og Melahuset

21. mai

MelaFantasi: Sarah Camilles Papillion

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og i den musikalske forestillingen «Papillion» flakser melodier, små historier, rytmer og minner om hverandre.

Arrangør: Melahuset

25. mai

All Hail the Queen: RÜ / Zae Aio / Lea / GAIA

Med konsertserien All Hail the Queen ønsker Melahuset å presentere kvinnelige hiphop- og r&b-artister i Norge, og denne kvelden var det RÜ, Zae Aio, Lea og DJ GAIA som sto på scenen.

Arrangør: Female Oslo Music og Melahuset

4. juni

MelaFantasi: Raymond Serebas Verdens rikeste mann og kakaotreet

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og danser, musiker og forteller Raymond Sereba tok barna med tilbake i tid og fortalte to hittil ukjente fortellinger: en om kongen Mansa Musa og en om et kakaotre.

Arrangør: Melahuset

6. juni

Rohini Sahajpal/Jai Shankar/Reshail Mansoor/Jo Berger Myhre/Harpreet Bansal/Trygve Seim/Bugge Wesseltoft

I forbindelse med Mela-grunnlegger Khalid Salimis 70-årsdag ble det arrangert en konsert med sitarist Rohini Sahajpal, fiolinist Harpreet Bansal, tabla-spiller Jai Shankar, vokalist Reshail Mansoor, saksofonist Trygve Seim, pianist Bugge Wesseltoft og bassist Jo Berger Myhre.

Arrangør: Melahuset



Adam Shatz

12. juni
**Ytringsfrihet og
blasfemi – grenser og
dilemmaer!**

Samtale om blasfemi, ytringsfrihet, religionskritikk og voldsforherligelse i forbindelse med lanseringen av **Atta Ansaris** bok «Blasfemistridens blodige historie – volden, verden og kampen for det frie ord».

Arrangør: Akhtar Chaudhry og Melahuset

13.juni
**Boklansering: «The
Rebel's Clinic: The
Revolutionary Lives
of Frantz Fanon». En
samtale med forfatter
Adam Shatz**

Adam Shatz er den amerikanske redaktøren av The London Review of Books og bidragsyter til The New York Times Magazine, The New York Review of Books, The New Yorker og flere andre publikasjoner. På Melahuset møtte han forfatter og journalist **Yohan Shanmugaratnam** til en samtale om både Palestina og **Frantz Fanons** radikale virke og relevans.

Arrangør: Melahuset

20. juni
**SlamShake
– Poesishow**

SlamShake byr på et krysskulturelt og nyskapende show som består av alt fra slampoesi og scenekunst til teater og stand-up. Deltakerne har regelmessige øvinger på Melahuset og resultatet presenteres på **SlamShake Show**.

Arrangør: Jawad Aziz og Melahuset

6. juli
Miss Jobizz

Konsert med Gambias fremste kvinnelige artist **Miss Jobizz**.

Arrangør: The Gambian Association og Melahuset

16. august
**MelaKlubb:
Bollywoodfest med DJ
Indi og DJ VaBh**

Når programmet er over på Rådhusplassen fortsetter Oslo Mela festen på **MelaKlubb** og på Melahuset sørget **DJ Indi** og **DJ VaBh** for årets store Bollywood-fest. Mellom settene sørger Bollywood brass & dhol for heftige rytmer.

Arrangør: Oslo Mela, Urban Desi Night, Singh Entertainment og Melahuset

17. august
**MelaKlubb: Latinsk
aften med Luison Y
Cuba, D4NC3, Mary DJ
og Soneros del Valle**

Når programmet er over på Rådhusplassen fortsetter Oslo Mela festen på **MelaKlubb** og på Melahuset var det latinsk aften med **Luison Y Cuba, D4NC3** og **Mary DJ**.

Arrangør: Oslo Mela og Melahuset

30. august
**Sharat Chandra
Srivastava and friends**

Konsert med den anerkjente fiolinisten **Sharat Chandra Srivastava** i samspill med **Harpreet Bansal, Reshail Mansoor, Andreas Bratlie** og **Bergund Waal Skaslien**.

Arrangør: Harpreet Bansal, Samspill

International Music Network og Melahuset

1. september
**Voices from the
African Savannah**

Arrangement i forbindelse med Kulturminnedagen 2024 som fokuserte på gambisk historiefortelling og spoken word med blant annet den anerkjente artisten **Papa J. Jammeh**.

Arrangør: The Gambian Association og Melahuset

7. september **Songs We Carry**

Konsert der artistene Saied Silbak og Ana Silvera utforsket fellesnevnerne mellom ladino- og arabisk musikktradisjon.

Arrangør: Melahuset

11. september **Kultur og motstand: Calle Mambo + supp: Cuculikochi**

Melahuset markerte motstanden mot militærkuppet i Chile i 1973 med en samtale om kulturens betydning som både en protest og en sosial samlende kraft, og en konsert med det chilenske bandet Calle Mambo.

Arrangør: Melahuset

13. september **Oslo kulturnatt**

På Oslo kulturnatt inviterte vi til en ragatid-konsert med Reshail Mansoor, Imran Khan og Aryan Mansoor, SlamShake Show, All Hail the Queen-konsert med Orangekake og konsert med rapperen H*nnig og det russiske bandet JRPJEJ.

Arrangør: Melahuset

14. september **Kobe 11: Shared Expressions**

Pop-up-kunsthappening med billedkunst fra noen av Oslos mest spennende kunstnere.

Arrangør: Skylar House og Melahuset

15. september **Temakveld: Organdonasjon med musikalsk innslag av RagaNor**

Seminar for å skape bevissthet om viktigheten av organdonasjon, og der publikum fikk fortalt personlige historier i tillegg til informasjon fra eksperter.

Arrangør: Shakil Malik og Melahuset

17. september **MelaFantasi: Camping Kompaniet**

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og denne dagen fremførte Camping Kompaniet en ny og fargerik versjon av eventyret «Prinsessa som kappåt med trollet»..

Arrangør: Melahuset

17. september **Workshop: Dans i solidaritet med Palestina!**

Bollywood danseworkshop i solidaritet med det palestinske folk i Palestina, og her i Norge.

Arrangør: Shakti kreativitet og Melahuset

20. september **Masahat: From a Century of Nakba to the Decade of Liberation: A Defining Moment. Keynote: Fadi Quran**

Masahat-festivalen inviterte til foredrag med Fadi Quran om aktivisme og hva som skal til for å starte en strategisk frigjøringsbevegelse.

Arrangør: Masahat, Palestinakomiteen i Norge og Melahuset

5. oktober **SPKRBOX Åpningsfest**

SPKRBOX markerte 10 år med blant annet på Melahuset med jam, slam, dans og beatboxing.

Arrangør: SPKRBOX og Melahuset

6. oktober **SPKRBOX Hiphopmarked**

Hiphopmarked med salg av gamle hoodies, caps, plater og diverse.

Arrangør: SPKRBOX og Melahuset

8. oktober **MelaFantasi: PLOPP!**

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og bandet PLOPP! leverte en super rockekonsert for både liten og stor.

Arrangør: Melahuset



Sinimuso

15. oktober
Danseverksted med
Herbie Kawuma

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og denne dagen inviterte **Herbie Kawuma** til danseverksted med en miks av tradisjonell afrikansk dans og moderne street dance.

Arrangør: Black History Month og Melahuset

15. oktober
Workshop: Dans
i solidaritet med
Palestina!

Bollywood danseworkshop i solidaritet med det palestinske folk i Palestina, og her i Norge.

Arrangør: Shakti kreativitet og Melahuset

18. oktober
Ragatid: Sudeshna
Bhattacharya

Sarod-spiller Sudeshna Bhattacharya bød på meditative, vakre og improviserte rager fra den hindustanske tradisjonen.

Arrangør: Melahuset

19. oktober
Grenseløst Oslo:
Kulturkveld for
Palestina

Grenseløst Oslo inviterte til en kveld som hedret den palestinske kulturen med musikk, billedkunst, poesi, dans og DJ.

Arrangør: Sosionomer mot folkemord og Melahuset

22. oktober
MelaFantasi: Raymond
Serebas Verdens
rikeste mann og
kakaotreet

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og danser, musiker og forteller **Raymond Sereba** tok barna med tilbake i tid og fortalte to hittil ukjente fortellinger: en om kongen Mansa Musa og en om et kakaotre.

Arrangør: Black History Month og Melahuset



Tøndra

26. oktober
**All Hail the Queen:
 Mariama Ndure/ Rana/
 Shasta Geaux Pop/ DJ
 Blitz/ NASHA**

Med konsertserien **All Hail the Queen** ønsker Melahuset å presentere kvinnelige hiphop- og r&b-artister i Norge, og denne kvelden sto **Mariama Ndure, Rana, Shasta Geaux Pop, DJ Blitz** og **NASHA** på scenen.

Arrangør: Black History Month og Melahuset

2. november
Sinimuso

En gruppe med finske og maliske kvinnelige musikere som kombinerer finsk-ugriske Kalevala-dikt, gamle kantele-melodier, saharablues, groovy Bambara-rytmer og sjelfulle peul-melodier.

Arrangør: Melahuset

5. november
MelaFantasi: Salsa for barna – Luison y Cuba

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og denne dagen inviterte **Luison y Cuba** barna på en musikalsk reise til Cuba, gjennom sang, dans og lek.

Arrangør: Melahuset

8. november
**Verdensfolk
 kveldskonsert:
 GOYLEM**

Goylem spilte nye og gamle melodier inspirert av norsk og østeuropeisk folkemusikk, klezmer, Midtøsten-pop, kunstmusikk og orientalsk elektronika.

Arrangør: Verdensfolk og Melahuset

9. november
**Building Bridges – Nils
 Økland / Åsne Valland
 Nordli / Jozef Luptak
 Ensemble**

Musikalsk lek med folkemusikk, sjangre og stiler fra Norge og Slovakia.

Arrangør: Melahuset

10. november
**Poetry & Music/
 Geet & Ghazal**

En ettermiddag med musikk og urdupoesi.

Arrangør: Sher-O-Ahang og Melahuset

12. november
**Workshop: Dans
 i solidaritet med
 Palestina!**

Bollywood danseworkshop i solidaritet med det palestinske folk i Palestina, og her i Norge.

Arrangør: Shakti kreativitet og Melahuset

19. november
**MelaFantasi: Sarah
 Camilles Papillion**

MelaFantasi er Melahusets tilbud til barnehager i Oslo, og i den musikalske forestillingen «Papillion» flakser melodier, små historier, rytmer og minner om hverandre.

Arrangør: Melahuset

22. november
TØNDRA

Konsert med elektronikaduo **Tøndra**. I forkant av konserten var det en samtale om samisk identitet, utenforskap og skeivhet.

Arrangør: Urban Rebels Production og Melahuset

29. november
**SlamShake
 – Poesishow**

SlamShake byr på et krysskulturelt og nyskapende show som består av alt fra slampoese og scenekunst til teater og stand-up. Deltakerne har regelmessige øvinger på Melahuset og resultatet presenteres på **SlamShake Show**.

Arrangør: Jawad Aziz og Melahuset

ÅRSRAPPORT OSLO MELA



Angrej Ali + Sarika Gill feat. Aman Hayer Band | Foto: Anuuj Koomar

Oslo Mela– en arena for kunst, kultur, fellesskap og kunnskap



Oslo Mela er en urban festival for utøvende kunst- og kulturuttrykk fra hele verden, og som har utviklet seg til å bli en av de største av sin type i Europa. Festivalen formidler kunst- og kulturuttrykk som har kommet til Norge gjennom migrasjon og innvandring, og arbeider for å øke bevisstheten om kulturelt mangfold, øke innvandreres deltakelse i norsk kulturliv og inspirere kulturinstitusjoner til å være mer inkluderende. Det er fri adgang til festivalen, den er alkoholfri og dermed tilgjengelig for alle.

Mela er sanskrit og betyr å «møtes», og fra den 16. til den 18. august ble Rådhusplassen forvandlet til en yrende møteplass som samlet det folkelige og det alternative, det



Foto: Mohammed Iqbal

lokale og globale og det kjente og ukjente. Årets Oslo Mela-artister hadde bakgrunn fra over 20 land, blant dem Pakistan, India, Mali, Somalia, Marokko, Cuba, Zambia, England, Mexico, Gambia, Colombia, Libanon, Palestina, Elfenbenskysten, Kina, Nepal, Mongolia, Mali, Peru, Portugal og Norge. En fellesnevner for mange av artistene var at de har utvidet og fornyet sjangrene de representerer ved å hente inspirasjon fra deres kunstneriske og kulturelle røtter og kombinere dem med nyere impulser.

Årets program på hovedscenen viste både sjanger- og geografisk bredde; i alt opptrådte 18 artister på hovedscenen og publikum fikk oppleve nyskapende qawwali-musikk, forskjellige varianter av jazz og hiphop, ulike folkemusikktradisjoner og fengende bhangra.

Konsertene på hovedscenen samler titusener av publikummere og for Oslo Mela er det viktig å programmere både store, folkekjære artister, smalere musikkuttrykk og unge talenter. I år hadde vi blant annet booket den oslobaserte dansegruppa **Punjabi Vikings** til å danse før konserten med bhangra-stjernene **Chani Nattan** og **Inderpal Mogra**. Både Nattan og Mogra ble imponert av **Punjabi Vikings** energi og sjarm, og gruppa ble bedt om å danse under deler av duoens konsert. Både det å la artister uten mye sceneerfaring opptre på samme scene som de store populære artistene har vært en bevisst programmering fra festivalen siden starten, på lik linje med at vi forsøker å blande ulike sjangre, slik at publikummet vårt automatisk blir eksponert for ny musikk og dermed blir kjent med nye sjangre og kanskje også sin nye favorittartist.

I år hadde Oslo Mela valgt å et ekstra fokus på Palestina og på hovedscenen opptrådte både rapperen **Unge Beirut** og gruppa **47Soul**, som har medlemmer fra Palestina og Libanon. I utgangspunktet har **47Soul** av fire medlemmer, men en av dem fikk ikke utreisestilletelse fra Israel og gruppa måtte opptre som trio. Før konserten med **Unge Beirut** holdt også **Saleem Alsarsak** fra den Vestbredden-

baserte teatergruppa **Freedom Theatre** en appell om situasjonen på Gaza og Vestbredden.

Til store glede for mange så var også **MelaKlassisk** endelig tilbake igjen på programmet og publikum fikk oppleve seks innendørskonserter med ragamusikk og andre klassiske asiatiske musikktradisjoner på Nobels Fredssenter. **MelaFantasi** er barnas egen festival og på barnas premisser, og her kan det yngste festivalpublikummet lære seg alt fra salsa og Bollywood-dans til sjonglering, balansering på line til å spille på kule instrumenter fra mange forskjellige land. Programmet byr på alt fra konserter til danseforestillinger og musikalske eventyr, og publikum oppfordres stort sett til å ta del i forestillingene. **MelaArena** er festivalens samlingspunkt og en inkluderende møteplass der publikum kan smake seg gjennom festivalens mattilbud, slappe av mellom konsertene, eller oppleve aktiviteter, spontane konserter og danseforestillinger. Da programmet var over på Rådhusplassen fortsatte festen på utvalgte klubber i Oslo sentrum. **MelaKlubb** ble i år arrangert på Baba Bar, Dunk,



Åpningskonsert med Jon Balke, Satyajit Talwalkar, Rakesh Chaurasia, Rohini Sahajpal, og Mats Eilertsen | Foto: Kari-Anne Flor

Godie, Kafé Hæverket og Melahuset, og fredag og lørdag natt ble disse stedene fylt av artister og DJs som du kanskje eller ikke ville fått opplevd i Oslo.

Åpningskonsert

Det har blitt en tradisjon for Oslo Mela å invitere til en høytidelig festivalåpning i Rådhushallen, og i år kunne publikum oppleve en av våre fremste sitar-spillere, **Rohini Sahajpal**, i samspill med den fremste utøveren av indisk klassisk musikk, **Rakesh Chaurasia** på bambusfløyta bansuri, den virtuose tabla-spilleren **Satyajit Talwalkar** og de eminente jazzartistene **Jon Balke** på klaver og **Mats Eilertsen** på bass.

På festivalåpningen takket vi også av Oslo Melas grunnlegger og direktør, **Khalid Salimi**, som gikk av med pensjon etter festivalen. Ordføreren i Oslo, **Anne Lindboe**, ønsket publikum velkommen til både Rådhushallen og festivalen, og talene fra statssekretær **Even Aleksander Hagen** og TV2-journalist **Kadafi Zaman** handlet derfor både om årets festival, men rettet også en stor takk til **Khalid Salimi** for hans bidrag til den norske kulturoffentligheten. **Selma Benmalek** var konferansier for åpningen.

Publikum

Oslo Mela har et sammensatt publikum, og vårt mål er å nå bredt ut til ulike innvandermiljøer, så vel som Oslos øvrige musikk- og kulturinteresserte publikum. Festivalen evner også å treffe bredt på tvers av generasjoner til oss kommer både unge og gamle, familier og vennegjenger for å oppleve konserter, mat og den helt spesielle Mela-stemningen. I løpet av årets Oslo Mela fikk publikum en helhetlig opplevelse bestående av et variert sceneprogram,

«Vårt mål er å nå bredt ut til ulike innvandermiljøer, så vel som Oslos øvrige musikk- og kulturinteresserte publikum.»

mat, kunst og kunnskap. Festivalen fyller et behov mange med innvandrerbakgrunn har - nemlig å se artister fra sitt hjemland på en stor scene i Norge. På hovedscenen sto alt fra lokale artister til store, anerkjente musikere. Festivalens mål er at programmet både skal holde høy, kunstnerisk kvalitet og være folkelig og populært, slik at publikum kan oppleve sine favorittartister – og samtidig oppdage nye artister og sjangre.

Programmet på Oslo Mela 2024



Foto: Sanish Saseendran

HOVEDSCENEN

Store stjerner og lokale stjerneskudd på festivalens største scene. Konferansierer på hovedscenen var Hina Zaidi og Jawad Aziz.

FREDAG 16. AUGUST



Zain Zohaib Qawwal

– Qawwaliens arvtakere og fornyere

Foto: Mohammed Iqbal



Foto: Shasanka Borah

RÜ

– Poetisk og politisk soul og r&b



Foto: Kari-Anne Flor

Les Amazones d'Afrique

– Supergruppe som kombinerer rytmer og harmonier med sosiale protester



Angrej Ali + Sarika Gill feat. Aman Hayer Band

– Fengende bhangra-hits og dansbare rytmer

Foto: Mohammed Iqbal

LØRDAG 17. AUGUST



Ahmed Ali Egal & Samadoon

– En musikalsk innovatør og legende

Foto: Annuj Koomar



Baba Jalil Band

– Et møte mellom ulike (folke)musikktradisjoner

Foto: Shasanka Borah

Sarathy Korwar
– Eksperimentell jazz
med politiske over- og
undertoner



Foto: Canan Kurt



PAVNA

– Hardtslående og dynamisk hip-hop

Foto: Sanish Saseendran



Sampa the Great
– Karismatisk og uredd rap

Foto: Kari-Anne Flor



Punjabi Vikings
– Rytme, vibes og girlpower

Foto: Mandeep Punian



Chani Nattan + Inderpal Moga
– Punjabi-bangers med en moderne sound

Foto: Sanish Saseendran

SØNDAG 18. AUGUST



Soneros del Valle

Foto: Kari-Anne Flor

– Musikalsk feiring med historiske og politiske undertoner



Taro and the Forventnings Press feat. Adama Janlo

Foto: Shasanka Borah

– Lekne rytmer, heftig beatboxing og sterke tekster om folk og samfunn



Sofa Nyama Band feat. Miss Jobizz & Nyancho

Foto: Sanish Saseendran

– Griot-tradisjoner med moderne toner



Mestizo

Foto: Sanish Saseendran

– Improviserende og rytmisk musikk som blander tradisjoner og sjangre

Unge Beirut
– Dansbare beats og
arabiske melodier



Foto: Anuuj Koomar

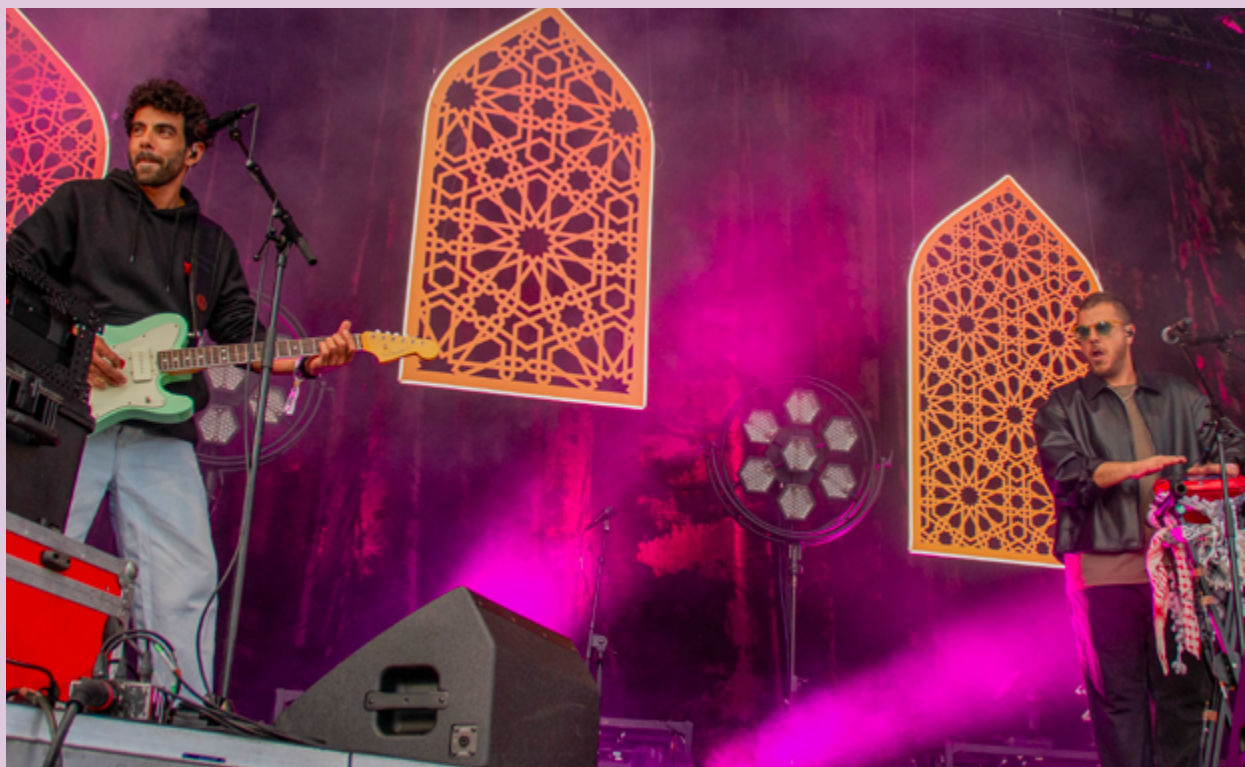


Foto: Kari-Anne Flor

47Soul
– Shamstep med sylskarpe tekster og politiske budskap



Sajjad Ali

– Innovativ og eksperimentell popmusikk

Foto: Kari-Anne Flor

MELAKLASSISK

MelaKlassisk åpner dørene inn til det klassiske musikklandskapet, og arrangeres på Nobels Fredssenter. Konferansier var Astri Ghosh.

LØRDAG 17. AUGUST



Foto: Sanish Saseendran

Zain Zohaib Qawwal
– Qawwaliens arvtakere og
fornyere



Foto: Sanish Saseendran

RagaNor
– Melas eget ragaensemble



Rakesh Chaurasia & Satyajit Tawalkar

– Moderne klassisk med dype tradisjoner

Foto: Canan Kurt

SØNDAG 18. AUGUST



Asian Music Masters

– Et mesterlig møte mellom ulike musikktradisjoner

Foto: Annuj Koomar



Uma Ranganathan

Foto: Annuj Koomar

– Musikalsk utforsking av matematikkens harmoni



Reshail Mansoor, Imran Khan & Aryaan Mansoor

Foto: Annuj Koomar

– Intrikate og nyanserte raga-komposisjoner

MELAFANTASI

Barnas egen drømmeverden med konserter, dans og andre aktiviteter. Å bidra til å styrke kulturforståelsen og kulturinteressen hos barn er en viktig del av Oslo Melas filosofi og derfor har barna sitt eget festivalområde med forestillinger og aktiviteter tilpasset dem.

FORESTILLINGER

- **Fargespill Oslo** – Kulturelle skatter fra barn i Oslo.
- **Indian Rhythms** – Bollywood-dans med lokale dansetalenter.
- **Tipp Tipp Tátára Ur!** – Interaktiv folkemusikk-konsert.
- **Luison y Cuba** – Salsakonsert for barn
- **Raymond Sereba: «MiniAfrika»** – Forestilling og musikkverksted.
- **Capoeira CTMV** – Kampsport som utføres med musikk, akrobatikk og lek.

AKTIVITETER

- Ansiktsmaling
- Spinn Sirkus
- Drivhuset musikkverksted
- Barnas malevegg
- Salsa-verksted



Indian Rhythms

Foto: Mandeep Punian



Luison y Cuba

Foto: Canan Kurt



Raymond Sereba

Foto: Annuj Koomar



Drivhuset musikkverksted

Foto: Canan Kurt



Barnas malevegg

Foto: Canan Kurt



Spinn Sirkus

Foto: Annuj Koomar



Ansiktsmaling

Foto: Canan Kurt

MELAKLUBB

Fredag og lørdag kveld, etter at festivalarenaen stengte, fortsatte festen på utvalgte klubber og scener i Oslo. Med **MelaKlubb** ønsker festivalen både å øke bevisstheten rundt musikken og artistene som blir spilt på klubbene i Oslo, men også fordi innvandrere i Norge også har sin alternative musikk. I år ble **MelaKlubb** arrangert på Baba Bar, Dunk, Goldie, Kafé Hærverk og Melahuset.

FREDAG

- Baba Bar: Bader/ DJ ANUNNAKI
- Dunk: Sheldon Blackman / Dominic Reuben/ Rebelle Collective
- Goldie: Misha x Vathan/ Olle Abstract
- Kafé Hærverk: Glitter55/ Ramy
- Melahuset: Bollywoodfest med DJ Indi og DJ VaBh + Bollywood Brass & Dhol

LØRDAG

- Baba Bar: Hura Mirshekari/ DJ Loris / DJ Dulce Dollx
- Dunk: Sarathy Korwar + Bugge Wesseltoft/ Clapper/ DJ Martin Bjørnersen
- Goldie: Bhangra Night med DJ S-Raj / Balli Beats / DJ Indi + Bollywood Brass & Dhol
- Kafé Hærverk: Phelimuncasi/ Ohne
- Melahuset: Latinsk aften med Luison y Cuba/ D4NC3/ Soneros del Valle/ Mary DJ



Bader

Foto: Randall Villalobos



Rebelle Collective

Foto: Randall Villalobos



Clapper

Foto: Randall Villalobos



Ohne

Foto: Randall Villalobos



Phelimuncasi

Foto: Randall Villalobos



DJ Indi og DJ VaBh

Foto: Randall Villalobos



D4NC3

Foto: Randall Villalobos



Luisón y Cuba

Foto: Randall Villalobos

MELAARENA

På **MelaArena** er det stemninger, smaker, atmosfære og inntrykk som står i sentrum - det er her alle festivalens opplevelser samler seg og bidrar til en herlig stemning for alle på Rådhusplassen. Her kan du plutselig høre rytmene til **50/50 Street Band**, **Bollywood Brass & Dhol** og **Oslo Sambaskole**, la deg imponere av utøverne i **Capoeira CTMV** eller hive deg med i dansen sammen **Indian Rhythms** eller **Luis Gutiérrez** og hans salsadansere. Det er også her du kan se den dekorerte **MelaLastebilen** eller bare slappe av mellom konsertene. I år hadde vi også samarbeid med to performancekunstnere som opptådte på arenaen. Den iranske

kunstneren og sangeren **Hura Mirshekari** bruker sitt kunstnerskap til å fordømme volden og diskrimineringen som kvinner opplever, spesielt i Iran. Under festivalen hadde hun performance foran Nobels Fredssenter og på Baba Bar som en del av **MelaKlubb**. Den kongolesiske kunstneren **Precy Numbi** bruker kunsten sin til å tematisere ulike former for motstand og til å øke bevisstheten rundt miljø- og sosiale spørsmål. På Oslo Mela opptådte han i robotkostymer som var laget av gjenstander folk har kastet, fra elektroniske apparater og industrielt avfall til plast – og til stor begeistring for både store og små festivaldeltakere.

MAT

Mat er en sentral del av Oslo Melas helhetsopplevelse og de ulike matbodene serverte alt fra duftende gryter, grillet kebab, saftige burgere, klissete søtsaker og mye mer som falt i smak hos kulturinteresserte hoder og kulinarisk interesserte ganer.

INFOBAZAAR

Dette er Melas forum for informasjon og kunnskap, og samler aktuelle organisasjoner og prosjekter innen kultur- og samfunnsliv.

Følgende var representert på Oslo Mela 2024:

- MiRA-senteret
- Samora Forum og Melahuset
- Free Gaza
- Bollywoodfestivalen
- Indian Rhythms
- Politiet og politihøgskolen
- Kirkens SOS
- Kirkens bymisjon v/ Aksept
- Leger uten grenser
- MyCall



Oslo Sambaskole

Foto: Canan Kurt



50/50 Street Band

Foto: Annuj Koomar



Luis Gutiérrez

Foto: Canan Kurt

**Hura Mirshekari***Foto: Anuuj Koomar***Precy Numbi***Foto: Shasanka Borah*



Bollywood Brass&Dhol

Foto: Canan Kurt



Indian Rhythms

Foto: Sanish Saseendran

Frivillige



Foto: Canan Kurt



Foto: Sanish Saseendran



Foto: Sanish Saseendran

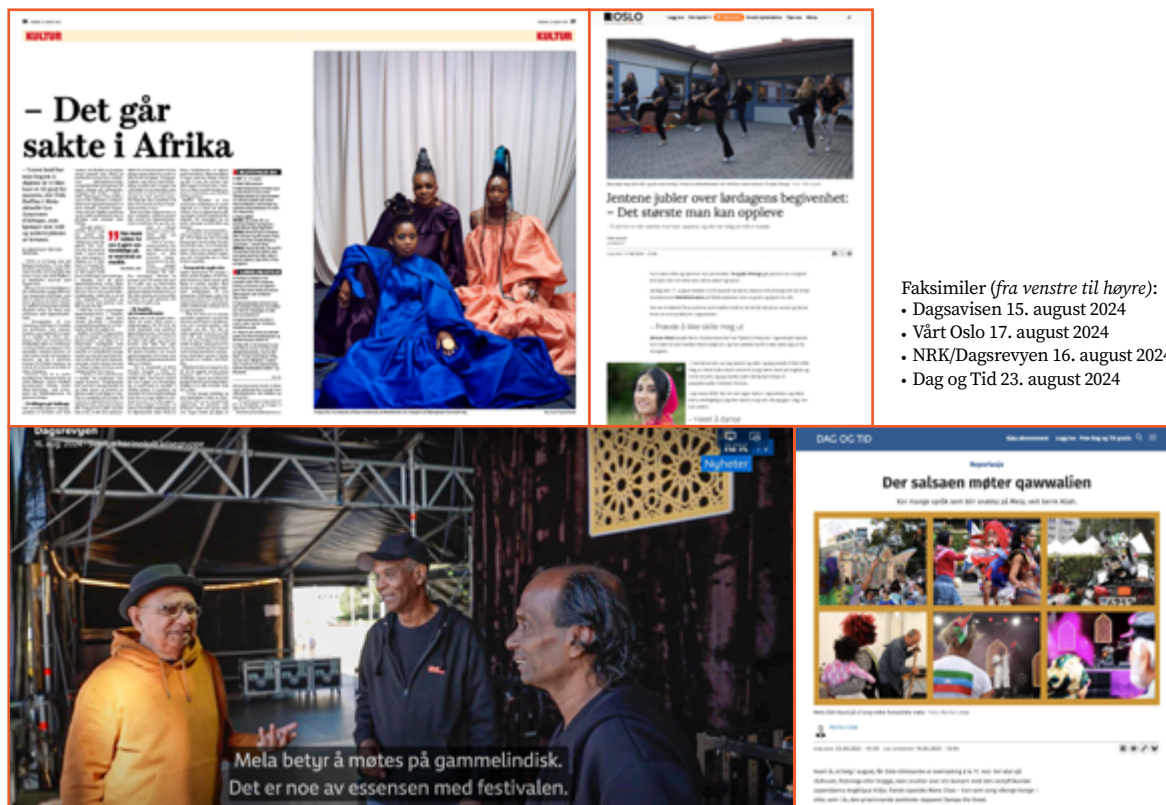


Foto: Sanish Saseendran

Vi hadde ikke klart å arrangere festivalen uten innsatsen fra våre frivillige. I løpet av festivalen finner du frivillige som jobber med akkreditering, hjelper til med servering av mat backstage og holder både backstage- og festivalområdet ryddig, de leverer innhold til Oslo Melas sosiale medie-kanaler, står på infostand, tar bilder av konserter, bistår med opp- og nedrigg, og sørger for en vellykket gjennomføring av de ulike aktivitetene i **MelaFantasi**-teltet. Mange av Oslo Melas frivillige har vært med i mange år, mens andre er frivillige for første gang. Siden Oslo Mela er en gratisfestival så har vi ikke mulighet til å belønne de frivillige med festivalpass, så de som er med som frivillige hos oss gjør det først og fremst for å bli en del av fellesskapet, for å bli kjent med nye mennesker og for å få verdifull erfaring. Både før og etter festivalen inviterer vi våre frivillige til møter og sammenkomster.

I år hadde Oslo Mela 42 frivillige.

Kommunikasjon og synlighet



Faksimiler (fra venstre til høyre):
 • Dagsavisen 15. august 2024
 • Vårt Oslo 17. august 2024
 • NRK/Dagsrevyen 16. august 2024
 • Dag og Tid 23. august 2024

Asynliggjøre festivalen og dens program er viktig for Oslo Mela, og kommunikasjonsarbeidet er avgjørende for å styrke profileringen og fremme festivalens program og budskap. Oslo Mela har et bredt kontaktnettverk av journalister og medier og jobber jevnt med å fremme festivalens budskap og program både i forbindelse med artistslipp, og opp mot selve festivalen. I 2024 ble Oslo Mela omtalt i aviser og magasiner på nett og papir som NRK Nyheter, Musikkreisen, National Rap Show, Dagsavisen, Aftenposten, Samtiden, Utrop og Dag og Tid. NRK Dagsrevyen lagde en større reportasje på at Khalid Salimi hadde sin siste festival som direktør, og TV2 Nyhetene hadde to livesendinger fra festivalplassen. Oppslagene dreide seg om alt fra forhåndsomtale av festivalen, intervjuer med artister til intervjuer med festivaladministrasjonen og reportasjer fra festivalen.

Samtidig ser vi at det er en større utfordring å få mye pressedekning, både fordi vi konkurrerer med flere andre festivaler som arrangeres på samme tidspunkt, men også fordi vi ser at flere medier mangler kunnskapen om mange av artistene og sjangrene man kan oppleve på festivalen. Vi er derfor også avhengige av synlighet i egne kanaler, både på vår nettside og på sosiale medier. Oslo Mela bruker kanalene TikTok, Instagram og Facebook og vi ser at aktiviteten øker kraftig i periodene juli-august og at vi samtidig får flere følgere i samtlige kanaler.

Oslo Mela har også mindre annonsekampanjer i Klassekampen, Morgenbladet og Ballade, og er i tillegg synlig i bybildet gjennom festivalplakater som henges opp fra juni og til festivalenhelgen. I tillegg til plakater, trykker festivalen opp programhefter og flyere.

Sikkerhet

Oslo Mela engasjerer et eget team med sikkerhetsvakter som, i samarbeid med politiet, sørger for en trygg festivalopplevelse for alle. Festivalen har i alle år hatt et godt samarbeid med politiet, og flere av politibetjentene er gjengangere og kjenner festivalen godt. At festivalen ikke selger alkohol og har et tydelig familiefokus virker inn på stemningen og sikkerheten på festivalområdet.



Foto: Anuuj Koomar

Samarbeid



Foto: Kari-Anne Flor

Oslo Mela samarbeider med Nobels Fredssenter om **MelaKlassisk** og med utestedene Baba Bar, Dunk, Goldie og Kafé Hærverk om **MelaKlubb**-programmet. I år som i fjor hadde også konsertguiden Broadcast utviklet en festivalapp for oss slik at publikum hadde festivalprogrammet lett tilgjengelig på telefonen sin. Oslo Mela er også medlem av Keychange og Mangfoldsnettverket.

Stab og styre 2024

Staben

- Khalid Salimi – direktør
- Ashley Shiri – festivalsjef
- Aud Digernes – administrasjonsleder
- Tonje Finvold Lacher – kommunikasjonsleder
- Randall Villalobos – grafisk designer / fotokoordinator
- Ari Gautier – logistikk
- Gabriel Correa – ansvarlig for MelaFantasi

- Charles Mena – teknisk rådgiver
- Søren Pedersen – teknisk koordinator

Styret

- Nadeem Butt – styreleder
- Anders Heger
- Lene Hansen
- Halvor Voldstad
- Aesha Ullah
- Eli Cook Hope – varamedlem

Økonomi

Stiftelsen Mela mottar støtte fra Kulturrådets festivalordning på kr 6 900 000 og fra Oslo kommune på kr 5 508 000. Samlede kostnader utgjorde ca 13 973 673 millioner kroner.



Foto: Muhammad Iqbal

Årsrapport for Oslo Mela og Melahuset 2024

Utgiver: Stiftelsen Mela og Melahuset AS
 Redaktør: Tonje Lacher
 Grafisk designer: Randall Villalobos

Alle Melahusets foto (unntatt der annet er kreditert): Randall Villalobos
 Forsidefoto: Anuuj Koomar, Randall Villalobos
 Baksidfoto: Shasanka Borah



OSLO
mela | melahuset

Mariboës gate 8
Tel. +47 941 93 875
mela@mela.no
mela.no