



Årsrapport
Melahuset | Melafestivalen







Innhold

Mela – arena for kultur og motstand 4

Årsrapport Melahuset 7

Året på Melahuset	8
MelaFantasi året rundt	12
Utvalgte arrangementer	14
Kommunikasjon og synlighet	22
Utmerkelser	26
Økonomi	28
Arrangementer 2023	30

Årsrapport Melafestivalen 39

Oslo Mela	40
Åpningskonsert	42
Publikum	44
Programmet på Oslo Mela 2023	46
Hovedscenen	48
MelaFantasi	58
MelaKlubb	62
Melaarena	66
MelaValg	70
Kommunikasjon og synlighet	72
Frivillige	76
Sikkerhet	78
Økonomi	80

Stab og styre 2023 82



Forord

Vandana Shiva

Foto: David Brandt



Communities med bakgrunn fra Midtøsten og Nord-Afrika er blant minoritetsgruppene i Oslo som har blitt mer synlige det siste året, og siden oktober har særlig Palestina vært aktuelt. Melahuset har derfor lagt til rette for så mange Palestina-arrangementer som mulig og lånt bort Melahusetts lokaler til verksteder, demonstrasjonsforberedelser, samlinger og samtaler.

I 2023 var det også 50 år siden Pinochet kom til makten i et blodig militærkupp i Chile, noe Melahuset markerte gjennom samtaler, kunst og protestsanger. I juni kunne Melahuset invitere til

et foredrag med den indiske økofeministen Vandana Shiva og i september gjestet den somaliske forfatteren Nuruddin Farah huset.

Opprinnelsesland ble lite vesentlig da en ny generasjon dansere fra Oslo headlinet årets festival, og publikum strømmet til fra alle verdensdelene for å se The Quick Style på Melafestivalens hovedscene.

Det var også stas for mange da kurdiske Aynur, pakistanske Abrar-ul-Haq og Sanam Marvi, ISÅK fra både Sapmi og Norge og chilensk-franske Ana Tijoux spilte på årets festival. Scenekunstgruppa Fargespill samler barn og unge fra overalt både på og foran scenen.

Denne årsrapporten viser omfanget og betydningen av Melafestivalens og Melahusetts aktiviteter gjennom året. Virksomheten vår har fått et større publikum, utleievirksomheten til institusjoner og organisasjoner har økt og også Mela Café samler flere folk.



Khalid Salimi

Direktør



Ilapu

Foto: Anuj Koomar



Årsrapport Melarhuset



Året på Melahuset

**– community, aktivisme og
samarbeid**





Tarabband under Masahatfestival

Foto: Helge Brekke

Siden 2016 har Melahuset jobbet for å være en samlen-
de møteplass og
en programmerende scene
som ivaretar og formidler et
mangfoldig kulturuttrykk, og
som bidrar til økt kunnskap
om og interesse for disse
kulturuttrykkene. I 2023 har
Melahuset arrangert konser-

ter, filmvisninger, samtaler,
poesikvelder, utstillinger,
valgarrangementer, semina-
rer, og verksteder, enten alene
eller i samarbeid med andre
foreninger, organisasjoner og
kunstnere. Samtidig har vi
styrket satsingen på formid-
ling til barn i barnehager, økt
satsingen på ikke-musikal-
ske kulturuttrykk og styrket

vår posisjon inn mot flere
community-grupper og orga-
nisasjoner.

I 2023 har Melahuset
invitert til et foredrag med
øko-feminist **Vandana
Shiva** og til to samtaler
med forfatteren **Nuruddin
Farah**, i tillegg til at vi har
markert merkedager som →

den internasjonale kvinne-
dagen 8. mars, arbeidernes
internasjonale kampdag
1. mai og motstanden mot
militærkuppet i Chile 11. sep-
tember 1973. Vi har hatt
konserter med Melahusets
eget ragaensemble **RagaNor**
og med bansuri-spilleren **Pa-
trick Vedlog** og tablaspiller
Nabankur Bhattacharya,
rapperen **Maria Lotus** had-
de releasekonsert for albumet
«High Life», det ble arrangert
en konsert som hyllet sange-
ne fra pakistanske tv-serier,
Taraf de la Nord bød på
balkan-folk, sigøynermusikk
og egne komposisjoner, mens
Ramy Essam og bandet
hans brukte musikken til å
rette søkelyset på kampene til
solidaritetsbevegelser i Egypt,
Sudan, Libanon og Iran. På
Oslo kulturnatt ble indiske
og balkanske musikktradi-
sjoner forent når **Rohini
Sahajpal, Stian Carsten-
sen, Jai Shankar** og **Jarle
Vespestad** igjen møttes på
scenen på Melahuset, **Tarab-
band** åpnet Masahat-festi-
valen i september og et stort
spenn av artister stilte opp
på **solidaritetskonserten
for Marokko og Libya**. I
begynnelsen av oktober kun-
ne publikum glede seg over et
møte mellom argentinsk
folkemusikk og nordisk jazz
da **Saluzzi, Fracchi, Bis-
gaard Trio feat. Jacob Yo-
ung** spilte konsert og det fol-
kekjære bandet **Illapu** gledet
publikum med sine sanger om
kjærlighet, solidaritet og sosi-
al rettferdighet. Også i år ble
åpningskonserten for **Black
History Month** arrangert på
Melahuset og bandet **Peace**

out to Revolution skapte
god stemning med musikk fra
den afrikanske diasporaen,
og i november bød **Adama
Barry Group** på fengende
nomadeblues.

I forbindelse med kom-
mune- og fylkestingsvalget
i september ble det avholdt
tre valg-arrangementer; i
samarbeid med **Masahat** og
tidskriftet DER inviterte vi
til valgsalong for arabiskta-
lende velgere. Målet her var å
gi en bedre forståelse av Oslos
politiske partier og motivere
velgere og førstegangsvelgere
til å stemme under valget.
Uka før valget arrangerte vi, i
samarbeid med Melafestiva-
len, også debattene «Kulturli-
vets betydning for det flerkul-
turelle Oslo» og «Hva slags by
ønsker dagens unge?» Sist-
nevnte ble arrangert i sam-
arbeid med **Agenda X**. På
begge debattene stilte repre-
sentanter fra Arbeiderpartiet,
Høyre, Sosialistisk venstre-
parti, Venstre, Miljøpartiet de
grønne, Senterpartiet, Kriste-
lig folkeparti og Rødt.

**«Samtidig har vi
styrket vår posi-
sjon inn mot flere
community-grupper
og organisasjoner.»**

Vi inviterte også til flere
filmvisninger og samtaler: i
samarbeid med **Kawaakibi
Foundation** viste vi filmen
«Farah» etterfulgt av en
samtale med regissør **Darin
J. Sallam** i mai, i septem-

ber viste **Grenseløst Oslo**
kortfilmen «Forbindelser» og
i oktober viste vi dokumen-
tarfilmen «Mama», som viser
historiene til afghanske asyl-
søkere over hele Europa og
deres familier i Afghanistan,
etterfulgt av en panelsamtale
om hva som skjer når unge,
mannlige asylsøkere depor-
teres tilbake til Afghanistan.
Billedkunst har også funnet
sin plass på Melahuset og i
2023 fortsatte vi samarbei-
det om pop up-utsillingerne
KOBE, som gir både unge
nykommere og mer etablerte
kunstnere en visningsplass, i
november ble også auksjonen
Art for Gaza arrangert og i
forbindelse med den interna-
sjonale Alzheimerdagen had-
de Melahuset arrangementet
«Through their Eyes – en
utstilling om demens og Alz-
heimer». Gjennom fotografier
og poesi ble problemstillinger
knyttet til demens og Alzhei-
mer blant innvandrerbefolk-
ningen og de pårørendes rolle
løftet fram, i tillegg bød det
gjennomført en panelsamtale
med fagpersoner. Det ble også
arrangert ulike verksteder,
fra «Mindset & Mindfulness
workshop» med **Mayce
Dagdoni**, brasiliansk perku-
sjonsverksted med **Thiago
da Serrinha** og «Raga Tala
Workshop» med **Patrick
Vedlog** og **Rishabh Dhar**.

Siden oppstarten har det
vært viktig for Melahuset å
kunne bidra til at arrange-
menter og foreninger som
tidligere ikke hadde et fast
tilholdssted har kunnet finne
sin base på Melahuset. Dette
gjelder blant annet **Gam-** ➔



Choro Livre

Foto: Randall Villalobos

bisk kulturuke, som i år ble arrangert for 37. gang, de palestinske poesiaftenene **Al Rafidan**, forskjellige ra-ga-verksteder og **IKRA**, som samler eldre innvandrerkvinner til samtaler og trening. Det var også veldig gledelig at vi i 2023 opplevde at enda flere organisasjoner, foreninger og communities ønsket å ha Melahuset som sin base. Kulturorganisasjonen **Aftab** har gjennom tre arrangementer belyst situasjonen for befolkningen generelt, og kvinner spesielt, i Iran. **Kawaakibi Foundation** har arrangert filmvisning, panelsamtaler og konsert som retter søkelyset på aktuelle problemstillinger i Midtøsten, og denne høsten

gjenopptok **Grenseløst Oslo** sin aktivitet med å skape trygge, inspirerende og rusfrie møteplasser. **Foreningen Masahat** jobber for å synliggjøre arabisk kunst og kultur, og i samarbeid med Melahuset og **tidsskriftet DER** arrangerte de en valgsalong i august. I september ble **Masahat-festivalen** arrangert og da ble både festivalens åpningskonsert og en satirisk panelsamtale arrangert på Melahuset. **Jawad Aziz** er oslomester i slampoesi og har gjennom året arrangert flere poesi- og skrivesamlinger, og den populære podkasten **Look North** har begynt å ha sine sendinger på Melahuset. Denne våren fant også

Zarandeo Kids Flamenco Festival, **Frankofonifestivalen** og **Fortellerfestivalen** sted på Melahuset, i august brukte **Oslo Melahuset** til å arrangere **Mela-Klubb** og i november hadde **Oslo World** flere av sine seminarer og verkstedet på huset. I mai fant kveldskonserterne til solidaritetsfestivalen **Visit Vestbredden** sted på Melahuset og etter at det igjen brøt ut krig på Gaza i oktober har **Palestinakomiteen i Oslo** brukt Melahuset regelmessig til å holde møter og arrangementer, både for egne medlemmer og for et større publikum.



MelaFantasi året rund

*«...i 2023 valgte
vi å produsere vår
egen forestilling
for barn.»*





Siden 2019 har Melahuset prioritert å ha et variert kulturtilbud for barnehagebarn. Hittil har vi programmert eksisterende forestillinger, men i 2023 valgte vi å produsere vår egen forestilling for barn. Den 25.april var det premiere på barnehageforestillingen «Verdens rikeste mann og kakaotrete» på Melahuset. Denne er skrevet og fremført av **Raymond Sereba**, som er danser, musiker og forteller.

I forestillingen «Verdens rikeste mann og kakaotrete» ble barna tatt med tilbake i tid og fikk høre to hittil ukjente fortellinger; en om kongen Mansa Mussa og en historie om et kakaotrete.

Målet med forestillingen var både å fortelle en spennende og underholdende historie for barn, men også å løfte fram fortellinger fra andre kulturer og tradisjoner og utvide forståelsen om vår felles kulturarv, enten vi er i Afrika, Asia eller Europa.



Raymond Sereba

Foto: Randall Villalobos



Utvalgte arrangementer

– Egne produksjoner 2023





8. mars

Den internasjonale kvinnedagen

Melahuset markerte den internasjonale kvinnedagen med musikalske innslag, en boklansering og en samtale om kvinners situasjon i Afghanistan. Den afghanske aktivisten og poeten **Hoda Khamosh** ble intervjuet av **Mala Wang-Naveen**, vi hadde lansering av boka «Sita in Exile», som er skrevet av den indisk-amerikanske forfatteren **Rashi Rohatgi**, **Khansa Ali** fra MiRA-senteret holdt en appell og det var konserter med **Abelone** og **9 grader nord**. Kveldens konferansier var **Selma Benmalek**.



Abelone

Foto: David Brandt



Rashi Rohatgi

Foto: David Brandt



9 Grader Nord

Foto: David Brandt



Mala Wang-Naveen og Hoda Khamosh

Foto: David Brandt

1. mai**Solidaritet utover landegrensene**

I samarbeid med tidsskriftet Samora Forum inviterte Melahuset til arrangementet «Solidaritet utover landegrensene» på arbeidernes internasjonale kampdag. Her hadde vi invitert TV2-journalist og forfatter **Kadafi Zaman** til å snakke om da han dekket flomkatastrofen i Pakistan i 2022, hva han opplevde som reporter i Pakistan og utfordringen med å få norske medier til å vise interesse for denne naturkatastrofen.



Kadafi Zaman

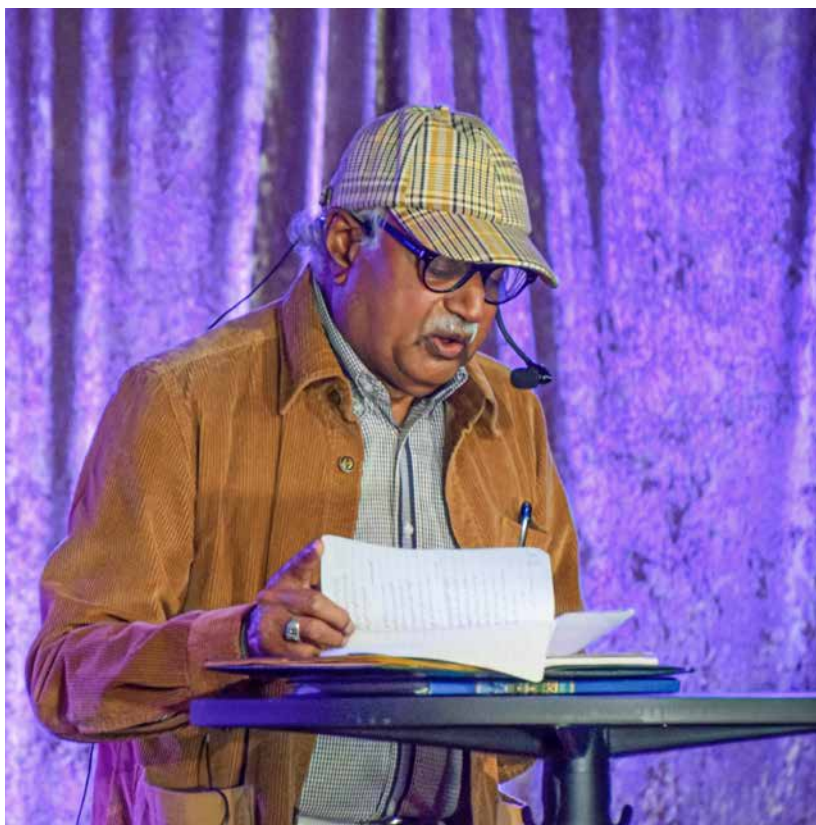
Foto: Randall Villalobos

10.juni**Musikk- og poesikveld**

Poeten **Masood Munawer** var en litterær stemme i Pakistan på 70-tallet og har bodd i Norge siden 1984. På dette arrangementet ble både Masood Munawers-forfatterskap og urdu-poesien hyllet av litterære stemmer som tar opp arven etter ham.

De som medvirket denne kvelden var **Masood Munawer, Syed Muhajid Ali, Anis Ahmed og Aftab Warrick.**

Ragascope sto for det musikalske innslaget på dette arrangementet.



Masood Munawer

Foto: Randall Villalobos



17. juni

**Vandana Shiva
Beyond dissociation displacement
and orientation:
Towards an earth
Democracy**

Den verdenskjente økologen, fysikeren, aktivisten og filosofen **Vandana Shiva**

har gjennom sitt arbeide vist hvordan kunnskap og vitenskap er et politisk verktøy og hvordan ulike maktstrukturer truer hele økosystemer og eksistensen til småbønder over hele verden.

På Melahuset holdt hun denne kvelden et foredrag hun hadde kalt «Beyond dissociation displacement

and orientation: Towards an earth Democracy» der hun delte sine tanker og ideer om sammenhengen mellom klimaendringer og migrasjon, om hvordan kunst og kultur kan brukes som et verktøy for å oppnå klimarettferdighet, og hva både klimaaktivister og kulturaktivister kan gjøre for å redusere forskjellene mellom nord og sør.



Vandana Shiva

Foto: David Brandt

9. september og 12. oktober Kultur og motstand

Den 11. september 1973 ble Chile utsatt for et blodig statskupp ledet av hærsjef August Pinochet og hans militærjunta. På Melahuset ble motstanden mot dette militærkuppet markert med protestsanger, samtaler og en utstilling om Mapuchenes kamp mot norske Statkraft. Det var en lærerik panelsamtale mellom skribent **Camila Sepúlveda Escobar**, **Sonia Bustos** fra chilegruppa i LAG og **Jaime Manuel Fuentes Medina**, student ved Internasjonale Studier ved UiO og leder i Oslo Rød Ungdom. Ordstyrer var **Stine Linnerud Jespersen**, lærer, oversetter og aktivist i LAG. Det var også konserter med det brasilianske bandet **Choro Livre**, den norsk-chilenske duoen **Cuculikochi** og vise-sangeren **Moddi**.

Den 12.oktober spilte et av Chiles mest populære band, **Illapu**, konsert på Melahuset. Siden 1971 har bandet fengst publikum med sin utforskende folkemusikk som tar for seg temaer som kjærlighet, rettferdighet og sosiale spørsmål. Fortsatt spiller **Illapu** en viktig rolle i det chilenske musikkmiljøet, men de har også en stor og samlenende funksjon for chilenerne i Norge.



Moddi

Foto: Randall Villalobos



Debutt: Stine Linnerud Jespersen, Jaime Manuel Fuentes Medina, Sonia Bustos og Camila Sepúlveda

Foto: Randall Villalobos



Illapu

Foto: Anuj Koomar



Choro Livre

Foto: Randall Villalobos



Cuculikochi

Foto: Randall Villalobos

15.september Oslo kulturnatt

I forbindelse med Oslo kulturnatt hadde Melahuset to arrangementer. Først inviterte vi til en konsert der to ulike musikalske tradisjoner – den indiske og den balkan- ske – ble forent av artistene **Rohini Sahajpal, Stian Carstensen, Jai Shankar** og **Jarle Vespestad**. Kombin- asjonen av de to musikk- tradisjonene og den enkeltes musikers stilart sørget denne kvelden for en eksepsjonell musikalsk opplevelse.



Rohini Sahajpal

Alle foto: Randall Villalobos



Stian Carstensen



Jarle Vespestad og Jai Shankar



Slam SHAKE poesikveld

Senere denne kvelden arrangerte slampoet **Jawad Aziz** «Slam Shake poesi- kveld», der alt fra etablerte til unge, lovende poeter fremførte egenskrevet poesi, rim og rytmer.



28. og 29. september
Forfattermøte med
Nuruddin Farah

Den somaliske forfatteren **Nuruddin Farah** er en av Afrikas fremste litterære stemmer. På Melahuset deltok han på to samtaler; den ene samtalen foregikk på engelsk og den andre samtalen foregikk på somali.

Den engelske samtalen ble ledet av **Bhakti Shringarpure** fra Radical Books Collective, og her snakket de om hans liv, hans forfatterkarriere, hans forkjærlighet for stilistisk eksperimentering og hva det vil si å være en forfatter hvis verk er blitt representativt for et land og dets folk, både i og utenfor Somalia.

Dagen etter forfattermøtet på engelsk, var det et arrangement på somalisk der Farah snakket mer om situasjonen i Somalia, om hvordan ting hadde vært og hvordan de skulle ønske at ting kunne være.



Nuruddin Farah

Foto: Anuuj Koomar



Kommunikasjon og synlighet

*«Gjennom våre
sosiale medier-ka-
naler kommunise-
rer og engasjerer
Melahuset direkte
med publikum.»*





Asynliggjøre Melahuset og dets budskap og program er viktig for å styrke profileringen av Melahuset, men ikke minst for å informere publikum om vårt program og aktiviteter.

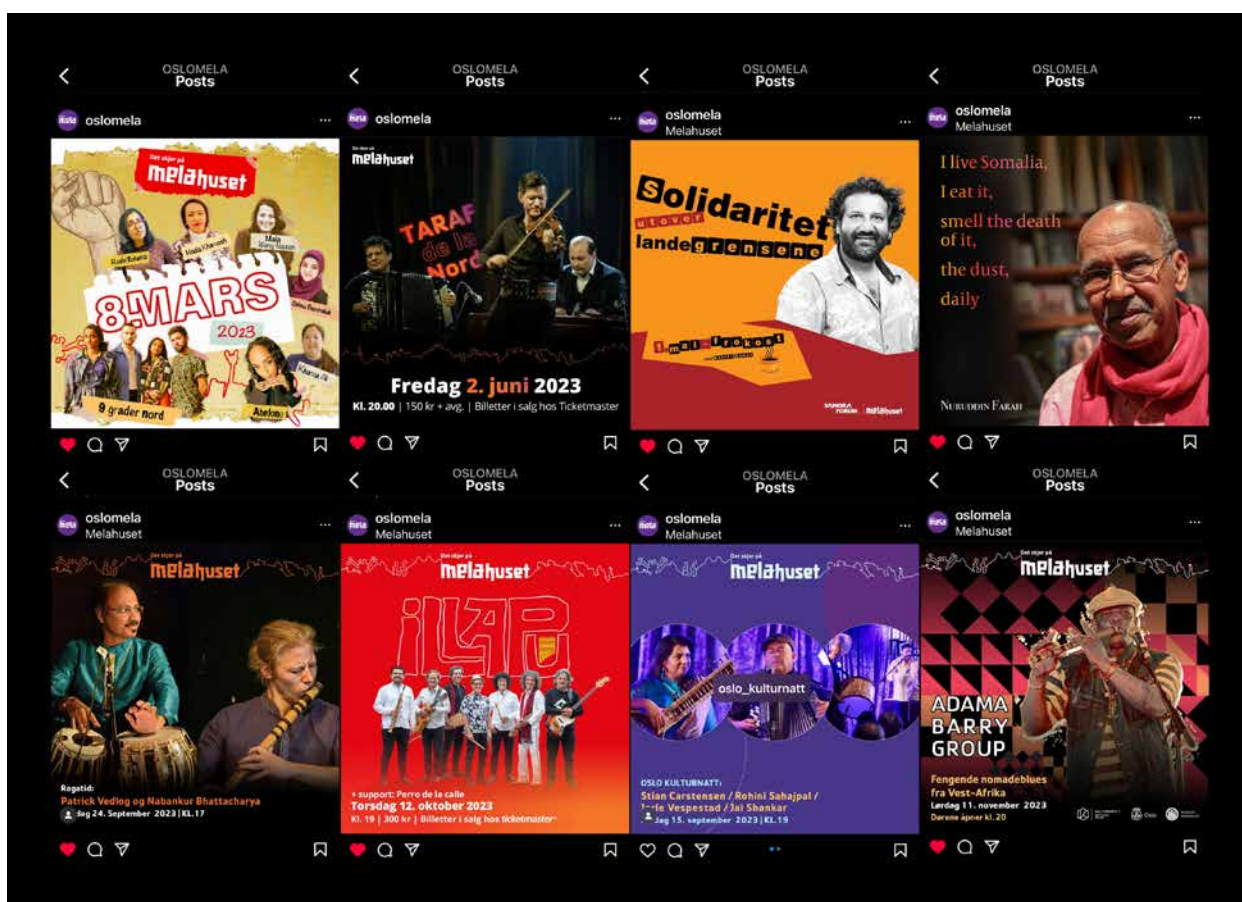
I 2023 fikk Melahuset oppslag i aviser på papir og nett som Klassekampen, Utrop, Framtida, Samtiden og flere lokalaviser. Programmet Musikkreisen (tidligere Jungeltelegrafen) på P2 har både intervjuet noen av artistene på Melahuset, samt spilt

musikken til flere av artistene som har hatt konserter dette året.

Gjennom våre sosiale medier-kanaler kommuniserer og engasjerer Melahuset direkte med publikum. Husets Facebook-side har over 3600 følgere, og deler Instagram med Melafestivalen som har mer enn 3900 følgere. Sosiale medier har i hovedsak blitt brukt til å informere og skape engasjement om arrangementer.

Melahusets nettside brukes først og fremst som en direkte informasjonskanal for publikum og har som formål å oppdatere publikum på kommende arrangementer på Melahuset, nyheter som angår Melahuset og Melafestivalen og annen nyttig informasjon knyttet til virksomheten.

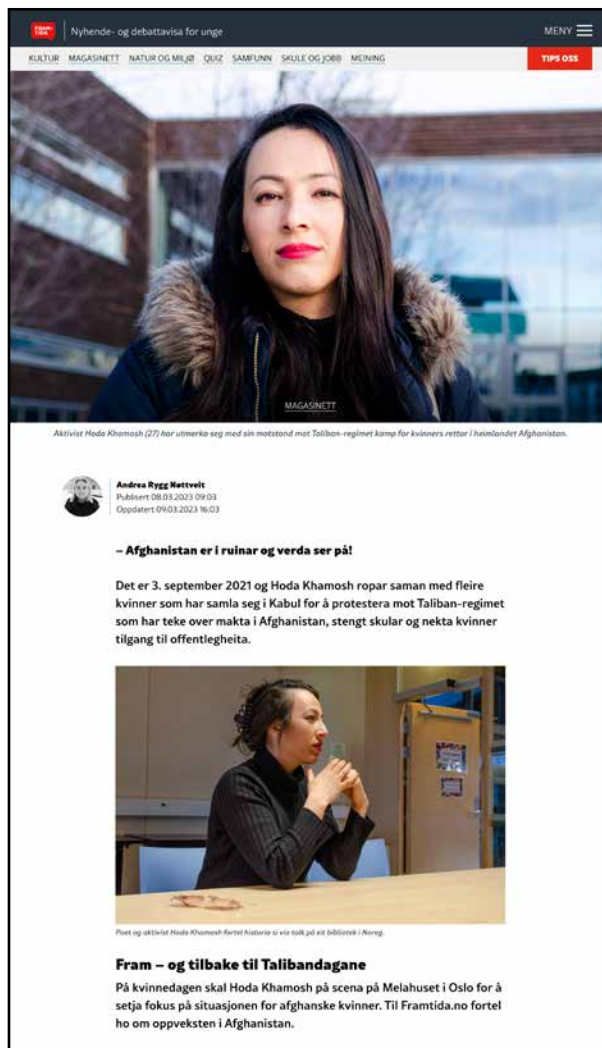
Melahuset har også produsert to hefter med program for våren og for høsten, i tillegg til plakater til flere av husets arrangementer som har blitt hengt opp rundt i byen.



Instagram, @oslomela



Samtiden, 7. mars 2023



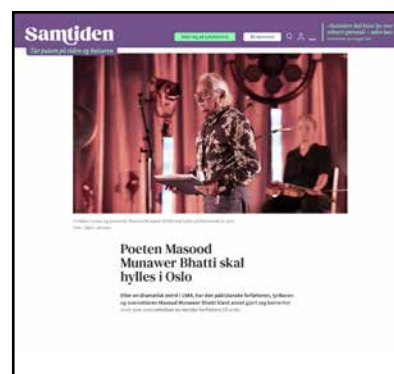
Framtida, 8. mars 2023



Utrop, 20. april 2023



Samtiden, 24. april 2023



Samtiden, 7. juni 2023

Klassekampen, 17. juni 2023

Utrop, 14. september 2023

Samtiden, 5. september 2023

Klassekampen, 7. oktober 2023.

Utmerkelser

*«Nobels Freds-
senter berømte
Salimi for hans
mangeårige inn-
sats for mangfold
og inkludering i
kulturlivet.»*





I august mottok Melahuset «Certificate of Appreciation» under avslutningen av årets gambiske kulturuke. Prisen deles ut av **The Gambian Association Oslo** og er en takk til samarbeidspartnere og støttespillere.

Melahuset fikk denne anerkjennelsen for sitt «fremra-

gende bidrag og mangeårige innsats for kulturformidling ved å fremme en arena for inkludering, og styrking av felleskap og mangfold i Norge».

I september utnevnte **Nobels Fredssenter** Khalid Salimi, direktør for Melahuset og Oslo Mela, til «Månedens dialogstemme» for august.

Nobels Fredssenter berømte Salimi for hans mangeårige innsats for mangfold og inkludering i kulturlivet. «Salimi har stått på utrettelig for å slippe til nye stemmer både i det offentlige ordskiftet og på scenene og talerstolene han har rådd over i sitt virke», skrev blant annet **Nobels Fredssenter** i sin begrunnelse.



Direktører Khalid Salimi fra Oslo Mela og Kjersti Fløgstad fra Nobels Fredssenter

Foto: Mette Bruaas / Nobels Fredssenter



Økonomi





I 2023 har Melahuset AS mottatt driftsmidler fra Kultur- og likestillingsdepartementet på kr 11 045 000 og kr 525 951 fra Oslo kommune. Samlede kostnader i 2023 var på omlag 12,5 millioner kroner.



Tarabband

Foto: Helge Brekke



Maria Lotus

Foto: Randall Villalobos



Mariama Ndure og Ibou Cissokho

Foto: Randall Villalobos



Foto: David Brandt



Arrangementer 2023





4. februar

Barbalé Flamenco Live – Gala Adela Campallo

Flamencoforestilling

Arrangør: Barbalé Flamenco Live, Espacio De Arte y Flamenco Noruega og Melahuset

8. mars

8.mars på Melahuset

Markering av den internasjonale kvinnetdagen med samtaler, appeller og musikalske innslag.

Arrangør: Melahuset

11. mars

Zarandeo Kids Flamenco Festival

For første gang ble det arrangert en flamencofestival for barn. På scenen opptrådte unge dansetalenter fra Spania og Norden.

Arrangør: Oslo International Flamenco Festival og Melahuset

15. mars

Frankofoni-festivalen

Frankofonifestivalen er en årlig feiring av franskspråklig kultur og mangfold. På Melahuset ble det arrangert en samtale om kreolsk litteratur etterfulgt av en konsert med Maya Kamaty fra Réunion.

Arrangør: Institut français Norge og Melahuset

17.mars

KOBE V 1985

Pop-up kunsthappening som tok publikum tilbake i tid og fanget opp essensen av kunst fra 1985 til i dag.

Arrangør: Skylar House og Melahuset

26. mars

Fortellerfestivalen 2023

Fortellerfestivalen presenterer muntlig fortellerkunst av høy kvalitet. På Melahuset ble det arrangert både en masterclass, forestillingene «Voluspå – Volvens spådom» og «David og Batseba» og Story Sharing Café, der publikum kunne dele sine egne fortellinger.

Arrangør: Fortellerfestivalen og Melahuset

29. mars

Mindset & Mindfulness med Mayce Dagdoni

En interaktiv workshop med tema «Mindset & Mindfulness» for kvinner.

Arrangør: Mayce Dagdoni og Melahuset

1. april

Fra umerkede steiner i Mehssa

Forestilling på persisk basert på boka «Singing through the Dark Window» av Mehdi Aslani, tekster av N. Rahayei og notater fra Twitter-brukere.

Arrangør: Kulturorganisasjonen Aftab og Melahuset

1.mai

1. mai-frokost på Melahuset

Tradisjonen tro inviterte Melahuset og Samora Forum til frokost før arrangementet på Youngstorget. I år snakket TV2-journalist Kadafi Zaman om hans opplevelser fra flomkatastrofen i Pakistan i 2022.

Arrangør: Melahuset og Samora Forum

6. mai **KOBE VI «UNTITLED»**

Pop-up kunsthappening med billedkunst, musikk og performance.

Arrangør: Skylar House og Melahuset

13. mai **Visit Vestbredden**

Solidaritetsfestival som arrangeres i forbindelse med naqba-dagen. På Melahuset ble det arrangert konserter med de palestinske artistene Bas-har Murad og Tamer Nafar.

Arrangør: Palestinakomiteen Oslo, Visit Vestbredden og Melahuset

23. mai **Let's Talk About: The Nakba and Palestinian Identity in the Media**

Første arrangement i Kawaakibi Foundations Let's Talk About-serie. Det var Oslopremiere på den palestinske filmen «Farah», etterfulgt av en samtale med filmens regissør, Darin J. Sallam.

Arrangør: Kawaakibi Foundation og Melahuset

25. mai **Maria Lotus – Releasekonsert**

Releasekonsert for rapperen Maria Lotus sitt andre album «High Life» med fullt liveband og strykere.

Arrangør: Maria Lotus og Melahuset

26. mai **RagaNor**

Konsert med Melas ragaensemble RagaNor.

Arrangør: Melahuset og RagaNor

28. mai **En hyllestkonsert til sanger fra pa- kistanske tv-serier**

En hyllestkonsert med kjente og kjære sanger fra pakistanske tv-serier.

Arrangør: SherOAhang og Melahuset

31. mai **Åpningsshow av Kafésynk – Latin Dance & Music Academy**

Kafésynk Academy er en festival på én uke med fordypning i dans, musikk og sceneproduksjon for ungdom. Festivalen åpnet med danseshow på Melahuset.

Arrangør: Kafésynk og Melahuset

2. juni **Taraf de la Nord**

Konsert med Taraf de la Nord som kombinerer folkemusikk fra Balkan med tradisjonell sigøynermusikk og egne komposisjoner.

Arrangør: Melahuset

10. juni **Musikk- og poesi- kveld**

En kveld som hyllet urdu-poesien og den pakistanske poeten Masood Munawer.

Arrangør: Melahuset

15. juni **Vandana Shiva: Beyond dissocia- tion displacement and orientation: Towards an earth Democracy**

Foredrag med den anerkjente økofeministen Vandana Shiva.

Arrangør: Melahuset



16. juni

Let's talk about: Solidarity in a polarizing world

Panselsamtale med Wafa Mustafa fra Syria, Nasim I. Mashak fra Iran og Iyad El-Baghdadi fra Palestina om utfordringene aktivister i diasporaen står ovenfor.

Arrangør: Kawaakibi Foundation og Melahuset

16. juni

Let's talk about: Ramy Essam

Konsert med den egyptiske artisten, aktivisten og menneskerettighetsforkjemperen Ramy Essam.

Arrangør: Kawaakibi Foundation og Melahuset

17. juni

Let's talk about: Gender-based on- line violence with Ghada Oueiss and Iyad El-Baghdadi

Samtale med Al Jazeera-journalist Ghada Oueiss om kjønnsbaserte nettkampanjer og feilinformasjon

Arrangør: Kawaakibi Foundation og Melahuset

17. juni

Let's talk about: Exhibition opening: MA3GOL! Satirical Use of Stock Images in Alhdood Network

En utstilling som viste hvordan nettmagasinet Alhdoods kreative bruk av arkivbilder blir til samfunnskritikk.

Arrangør: Kawaakibi Foundation og Melahuset

29. juli til 5. august

Gambisk kulturuke

For 37. gang ble Gambisk kulturuke arrangert. I løpet av festivaluka ble det arrangert en Afro Hair Workshop, en ungdomskveld, reggae night, konserter med Hawareh, Gibou Ngum & Afro Mbalax, Cess Gnom, Awa Gambia og Miss Jobiz og galakveld med prisutdelinger.

Arrangør: Gambian Association in Oslo Norway og Melahuset

18. august

MelaKlubb: Balli Beats / Missing Jack / Bollywood brass & dhol

Etter at Melafestivalen stengte for kvelden, fortsatte festen på MelaKlubb med Balli Beats, Missing Jack og Bollywood brass & dhol

Arrangør: Oslo Mela og Melahuset

19. august

MelaKlubb: DJ Maikelzito / Fela / Chino / Spike X / African Sunz / T.K

Denne kvelden sørget DJ Maikelzito og artistene Fela, Chino, Spike X, African Sunz og T.K for fest etter at programmet på Rådhusplassen var over.

Arrangør: Oslo Mela og Melahuset



Maya Kamaty

Foto: Randall Villalobos

26. august Valgsalong 2023 انتخابات

Valgsalong med mål om å bidra til en bedre forståelse av Oslos politiske partier og motivere velgere og førstegangsvelgere til å stemme under valget. Partier som deltok: Arbeiderpartiet, Rødt, Venstre, Sosialistisk Venstreparti, Fremskrittspartiet, Høyre, Miljøpartiet de grønne, Kristelig folkeparti.

Arrangører: Masahat, Tidskriftet DER, Oslo Mela og Melahuset

27. august Kvinner og migrasjon – med forfatter Rana Soleimani

Samtale med den iranske forfatteren Rana Soleimani om kvinner og migrasjon. Arrangementet foregikk på farsi.

Arrangører: Aftab kulturelle organisasjon- og dialogforum og Melahuset

5. september MelaValg: Kulturli- vets betydning for det flerkulturelle Oslo

Valgarrangement med Arbeiderpartiet, Høyre, SV, Venstre, MDG, Rødt, Senterpartiet og KrF om Oslos kulturpolitikk. Ordstyrer var Chi Thon.

Arrangører: Oslo Mela og Melahuset

7. september MelaValg: Framtidens Oslo

Hva slags by ønsker dagens unge? Valgarrangement med Arbeiderpartiet, Høyre, SV, Venstre, MDG, Rødt, Senterpartiet og KrF om Oslos kulturpolitikk. Ordstyrer var Najma Hussein.

Arrangører: Oslo Mela, Melahuset, Agenda X

9. september Kultur og motstand: markering av 50-årsdagen for mi- litærkuppet i Chile!

Melahuset markerte motstanden mot militærkuppet i Chile med protestsanger, samtaler, utstilling og konserter med Moddi, Duo Cuculikochi og Choro Livre.

Arrangør: Melahuset

15. september Oslo kulturnatt: Konsert med Rohini Sahajpal, Stian Car- stensen, Jai Shankar, Jarle Vespestad / Slam «SHAKE» poesikveld

På Oslo kulturnatt inviterte Melahuset både til konsert med Rohini Sahajpal, Stian Carstensen, Jai Shankar, Jarle Vespestad, etterfulgt av en slampoesikveld.

Arrangører: Melahuset og Jawad Aziz



Oslo World 2023

Foto: Nabeeh Samaan



16. September

Kobe 7: Street Art 777

Pop-up-kunsthappening og denne gangen var temaet street art.

Arrangører: Skylar House og Melahuset

19. september

Through Their Eyes: utstilling og panelsamtale om demens og Alzheimer

Arrangement om hvordan demens og Alzheimer rammer innvandrerbefolkningen.

Arrangør: Astri Gosh og Melahuset

21. september

Masahat-festival for arabisk kunst og kultur

I forbindelse med årets Masahat-festival ble både festivalens åpningskonsert med Tarabband, samt et satirisk panel arrangert på Melahuset.

Arrangører: Masahat og Melahuset

24. september

Ragatid: Patrick Vedlog og Nabankur Bhattacharya

Konsert med bansuri-spiller Patrick Vedlog og hans guru, tablamesteren Nabankur Bhattacharya.

Arrangør: Melahuset

28. og 29. september Somaliske dager: Litterær kveld med Nuruddin Farah

En samtale med en av Afrikas fremste litterære stemmer Nuruddin Farah. Samtalen torsdag 28. september foregikk på engelsk, mens forfattermøtet fredag 29. september var på somalisk.

Arrangør: Melahuset

30. september

Brasiliansk perkusjonsverksted med Thiago da Serrinha

Thiago da Serrinha er en frontfigur i den brasilianske perkusjonsscenen og holdt denne lørdagen en workshop med fokus på hovedinstrumentene innen samba.

Arrangør: Bruno Oliveira Martins og Melahuset

30. september

Solidaritetskonsert for Marokko og Libya

En hjertevarmende kveld av musikk, enhet og solidaritet for Marokko og Libya. På scenen denne kvelden opptrådte: Khalid Laaouam, Othmane Hmimar, Aziz Kossai, Safaa Al-Saadi, Inger Hannisdal, Luna Hornes, Milo Lion, Nawar Alnaddaf, July August, Olivera Tičević, Shavana og Mete Seymen.

Arrangører: Mosaic, Verdensfolk og Melahuset

5. oktober

Konsert: Saluzzi, Fracchi, Bisgaard Trio feat. Jacob Young

Argentinsk folkemusikk møtte nordisk jazz når José Saluzzi, Juan Fracchi, Ulrik Bisgaard og Jacob Young inntok scenen på Melahuset.

Arrangør: Melahuset

7. oktober

Konsert: Peace out to Revolution

Åpningskonsert Black History Month der bandet Peace out to Revolution bød på musikk fra den afrikanske diasporaen.

Arrangører: Black History Month og Melahuset

8. oktober Grenseløst Oslo: Film + samtale

Temakveld der temaene identitet og tilhørighet ble belyst gjennom kortfilmen «Forbindelser», regissert av Ibrahim Mursal, og diktsamlingen «Betongblomst», skrevet av Hamza Hirsi.

Arrangører: Grenseløst Oslo, Sosialarbeidere uten grenser og Melahuset.

12. oktober Konsert: Illapu

Konsert med et av Chiles mest populære band gjennom tidende.

Arrangører: Melahuset, Convicción og Latinvibe Nordic

21. oktober Hva lærte vi av Mahsa-bevegelsen?

Seminar som reflekterte rundt lærdommen av den folkelige revolusjonen i Iran. Arrangementet foregikk på persisk.

Arrangører: Aftab kulturelle organisasjon- og dialogforum og Melahuset

26. oktober Film+samtale: Mama

Visning av dokumentarfilmen «Mama» etterfulgt av en samtale om Norges asyl- og flyktningpolitikk.

Arrangør: Melahuset

31. oktober til 5. november Oslo World

Oslo World arrangerte flere seminarer, samtaler og verksteder på Melahuset.

Arrangør: Oslo World og Melahuset

7. november Raga Tala Workshop med Patrick Vedlog og Rishabh Dhar

Workshop med bansuri-spiller Patrick Vedlog og pakhawaj-spilleren Rishabh Dhar om to av grunnpilarene i den klassisk indiske musikken; Raga og Tala.

Arrangør: Patrick Vedlog og Melahuset

9. november Art for Gaza

Graffiti- og kunstmiljøet i Oslo gikk sammen for å vise sin støtte til det palestinske folket.

Arrangør: Fela Orellana, Eirik Hammer og Melahuset

11. november Adama Barry Group

Adama Barry og musikerne Solo Diarra, Sankung Jobarteh og James Chilton spilte fengende nomadeblues fra Vest-Afrika.

Arrangør: Adama Barry og Melahuset

18. november KOBÉ 8: Ars Gratia Artis

Pop-up kunstutstilling med billedkunst, konserter og matservering.

Arrangør: Skylar House og Melahuset



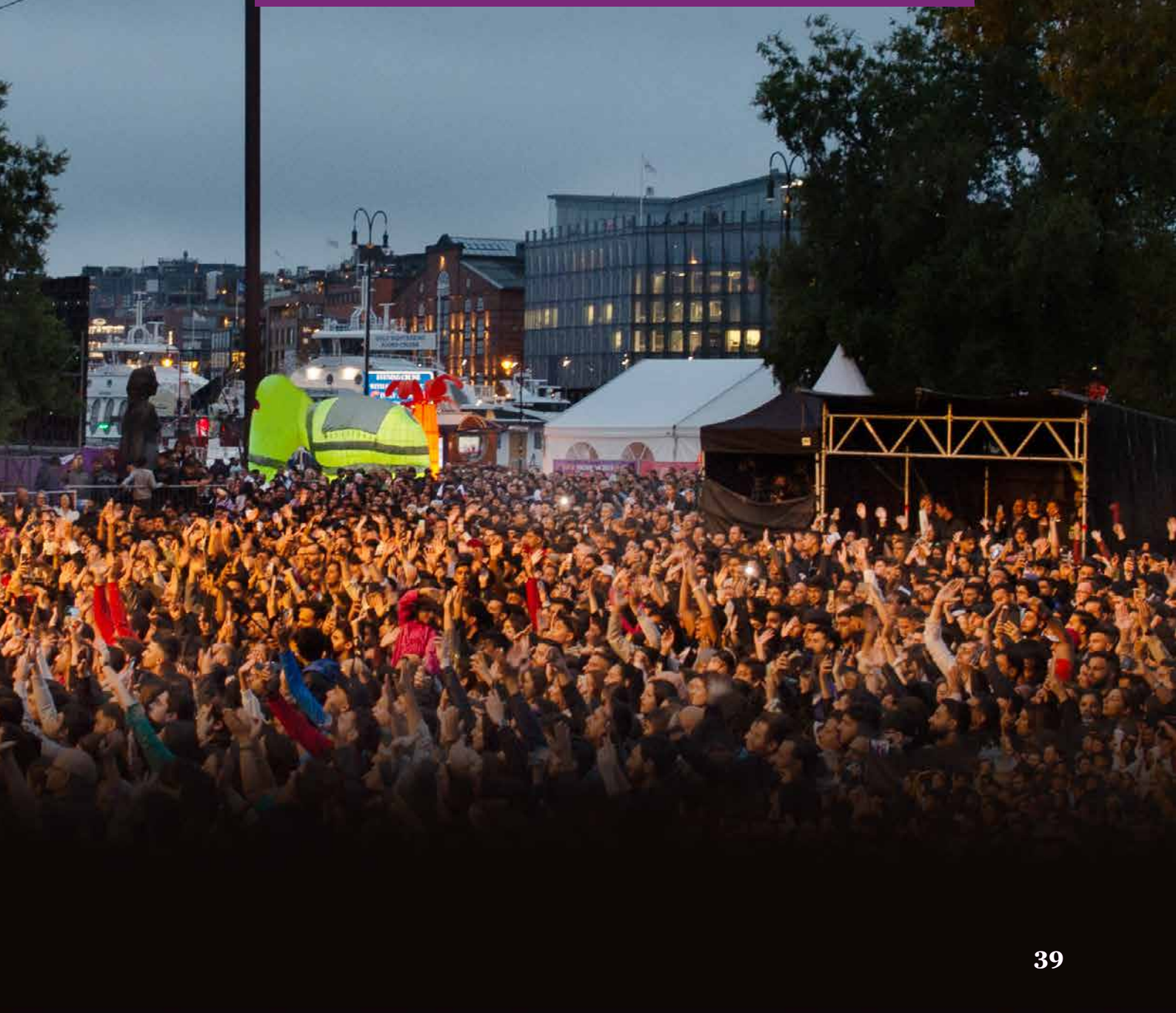
Tarabband

Foto: Helge Brekke





Årsrapport Oslo Mela





Oslo Mela

**– En arena for kunst,
kultur, fellesskap
og kunnskap**

*«Festivalen skal
være en arena hvor
en kan oppleve og
dele sin kulturarv.»*





Sanam Marvi på hovedscenen, Oslo Mela 2023

Foto: Unni Hjeltnes

Oslo Mela er en urban festival for utøvende kunst- og kulturuttrykk fra hele verden, og som har utviklet seg til å bli en av de største av sin type i Europa. Festivalen skal være en arena hvor en kan oppleve og dele sin kulturarv og har siden 2001 arbeidet for å øke bevisstheten om kulturelt mangfold, øke innvandreres deltakelse i norsk kulturliv og inspirere kulturinstitusjoner til å være mer inkluderende. Det er fri adgang til festivalen,

den er alkoholfri og dermed tilgjengelig for alle.

Årets Oslo Mela ble arrangert på Rådhusplassen i Oslo 18. til 20. august og i løpet av disse dagene ble Rådhusplassen forvandlet til en yrende arena som samlet det folkelige og det alternative, det lokale og globale og det kjente og ukjente. Årets program viste både sjanger- og geografisk bredde; i alt opptrådte 14 artister på hovedscenen, i MelaFantasi-teltet kunne barn og familier oppleve

fem forestillinger/ konserter og mange forskjellige aktiviteter. Da programmet var over på Rådhusplassen kunne publikum glede seg over seks klubbkonserter på **Melahuset, Dunk og Kafé Hærverk**. MelaArena er festivalens samlingspunkt og en inkluderende møteplass der publikum kan smake seg gjennom festivalens mattilbud, slappe av mellom konsertene, eller oppleve aktiviteter, spontane konserter og danseforestillinger.



Åpningskonsert

«Selv om qawwali-sjangeren har vært et fast program-innslag på Mela-festivalen i alle år, så var det første gang at en qawwali-gruppe spilte på festivalåpningen.»





Det har blitt en tradisjon for Oslo Mela å invitere til en høytidelig festivalåpning i Rådhushallen, og i år var det den anerkjente qawwali-artisten **Faiz Ali Faiz** som sto for årets åpningskonsert. Selv om qawwali-sjangeren har vært et fast programinnslag på Melafestivalen i alle år, så var det første gang at en qawwali-gruppe spilte på festivalåpningen. Faiz Ali Faiz omtales som Nusrat Fateh Ali Khans arvtaker, og gjennom en omfattende karriere på over 40 år har han ikke bare ivaretatt den sterke qawwali-tradisjonen, men også gått i dialog med musikksgangre som flamenco og gospel, og funnet fellesnevnerne i disse.

I tillegg til konserten fremførte den unge poeten **Hamza Hirsi** fra Mortensrud noen av sine dikt. Kultur- og likestillingsminister **Lubna Jaffrey** sto for den offisielle festivalåpningen, mens **Selma Benmalek** var konferansier.



Foto: Greta Schehola



Kulturminister Lubna Jaffrey åpner Oslo Mela 2023.

Foto: Greta Schehola

Publikum

*«Vårt mål er å nå
bredt ut til ulike
innvandermiljøer,
så vel som Oslos
øvrige musikk- og
kulturinteresserte
publikum.»*





Publikum på konserten med Aman Hayer og Kulwinder Billa

Foto: Annuj Koomar

Oslo Mela har et sammensatt publikum, og vårt mål er å nå bredt ut til ulike innvandremiljøer, så vel som Oslos øvrige musikk- og kulturinteresserte publikum. Festivalen evner også å treffe bredt på tvers av generasjoner og til festivalen kommer både unge og gamle, familier og vennegjenger for å oppleve konserter, mat og den helt spesielle Mela-stemningen. I løpet av årets Oslo Mela fikk publikum en helhetlig opplevelse bestående av et variert sceneprogram, mat, kunst og

kunnskap. Festivalen fyller et behov mange med innvandrerbakgrunn har - nemlig å se artister fra sitt hjemland på en stor scene i Norge. På hovedscenen sto alt fra lokale artister til store, anerkjente musikere som representerte sjangre som pop, sufi, qawwali, indiepop, hiphop, bhangra, psykedelisk afrofunk og rock.

Festivalens mål er at programmet både skal holde høy, kunstnerisk kvalitet og være folkelig og populært, slik at publikum kan oppleve sine favorittartister – og samti-

dig oppdage nye artister og sjangre.

Selv om målet vårt er å samle publikum på tvers av musikalske preferanser, ser vi samtidig at vi bevisst kan nå nye publikumsgrupper gjennom programmeringen vår. I år var for eksempel den kurdiske artisten **Aynur** en av søndagens hovedartister og hun tiltrakk seg et stort kurdisk publikum fra landet, flere av disse hadde aldri vært på festivalen tidligere og kom ene og alene for å oppleve denne artisten.



Programmet på Oslo Mela 2023

«En fellesnevner for mange av artistene er at de bruker kunsten som et virkemiddel til å både opplyse og engasjere publikum om temaer som menneskerettigheter, rasisme, urfolksrettigheter, sosiale forskjeller og feminisme.»





Dabke-dans på konserten med Aynur

Foto: Anuuj Koomar

Arets Oslo Mela-artister hadde bakgrunn fra blant annet Pakistan, India, Chile, Sør-Afrika, Tyrkia/ Kurdistan, Argentina, Ghana, Burkina Faso, Senegal, Sapmi og Norge. En fellesnevner for mange av artistene på årets program er at de bruker kunsten som et virkemiddel til å både opplyse og engasjere publikum om temaer som menneskerettigheter, rasisme, urfolksrettig-

heter, sosiale forskjeller og feminisme. I år fikk også dans en større plass på programmet: fredag sto det lokale dansekollektivet **B16** for åpningen av hovedscenen og lørdag var dansegruppa **The Quick Style** en av kveldens headlinere.

Vanligvis er **MelaKlassisk** et av festivalens faste programpunkter, men måtte dessverre utgå i år fordi vi ikke hadde egnede lokaler

til disse konsertene. På **MelaKlassisk** står den sør-øst-asiatiske raga-tradisjonen i fokus og disse konsertene egner seg ikke like godt på en utendørsscene. Vanligvis arrangerer vi disse konsertene på Nobels Fredssenter, men de var stengt på grunn av renovering av lokalene og vi fant ikke andre, egnede lokaler i nærheten av Rådhusplassen i år.



Hovedscenen

– Store stjerner og lokale
stjerneskudd på
festivalens største scene





Fredag 18. august



B16

Dansekollektiv fra Oslo som utfordrer mulighetsrommet

Foto: Kari-Anne Flor



Blokk til Blokk

Norsk raps nye supergruppe

Foto: Muhammad Iqbal



BCUC

Funk, rytme og lidenskap med politiske undertoner

Foto: Greta Schehola



Sanam Marvi

En av dagens største sufi-stjerner og selverklært Abida Parveen-disippel

Foto: Kari-Anne Flor



Lørdag 19. august



Faiz Ali Faiz

Qawwaliens store stemme

Foto: Sanish Saseendran



Fargespill Oslo

Scenekunstprosjekt med barn og unge fra hele Oslo

Foto: Sanish Saseendran



Hiwá

Ordkunst med vibber fra Midtøsten og Furuset

Foto: Sanish Saseendran



Ana Tijoux

Politisk og personlig hiphop

Foto: Roar Vestad



The Quick Style
Dans som samler og beveger

Foto: Sanish Saseendran



Aman Hayer og Kulwinder Billa
Fengende punjabi pop og bhangra

Foto: Sanish Saseendran



Søndag 20. august



Cata Raybaud
Argentinsk indie-favoritt

Foto: Kari-Anne Flor



Aynur
Kurdernes musikalske ambassadør

Foto: Greta Schehola



ISÁK
Sensasjonen fra Sapmi

Foto: Ann Elin Bratset



Abrar-Ul-Haq

Bhangra-stjerne med hjerte for sosial aktivisme

Foto: Anuj Koomar



MelaFantasi





Barnas egen drømmeverden med konserter, dans og andre aktiviteter. Å bidra til å styrke kulturforståelsen og kulturinteressen

hos barn er en viktig del av Oslo Melas filosofi og derfor har barna sitt eget festivalområde med forestillinger og aktiviteter tilpasset dem.

FORESTILLINGER



Indian Rythms

Bollywood-dans med lokale dansetalenter

Foto: Sanish Saseendran



Riti Ritimo

En rytmisk oppdagelsesreise med sang og dans fra hele verden

Foto: Sanish Saseendran



Sarah Camille: Papillion

En musikalsk fortelling der melodier, små fortellinger og rytmer flakser om hverandre

Foto: Sanish Saseendran



Capoeira CTMV

Kampsport som utføres med musikk, akrobatikk og lek

Foto: Kari-Anne Flor



Raymond Sereba: Verdens rikeste mann

En forestilling basert på historien til Mansa Musa, kongen for Mali-riket på 1300-tallet

Foto: Anuuj Koomar

AKTIVITETER



Barnas Malevegg

Foto: Anuuj Koomar

- Ansiktsmaling
- Spinn Sirkus
- Drivhuset musikk-
verksted
- Barnas malevegg
- Salsa-verksted



MelaKlubb





Fredag og lørdag kveld, etter at festivalarenaen stengte, fortsatte festivalen på utvalgte klubber, kulturhus og scener i Oslo. Med MelaKlubb ønsker festivalen både å øke bevisstheten rundt musikken og artistene som blir spilt på klubbene i Oslo, men også fordi innvandrere i Norge også har sin alternative musikk. I år ble MelaKlubb arrangert på Melahuset, Kafé Hærverk og DUNK.

Fredag

- **Melahuset:**
Balli Beats / Missing Jack/
Bollywood brass & dhol
- **Kafé Hærverk:**
PÖ / Rebelle Collective
- **Dunk:**
West African Jam /
Raggabalder Riddim Rebels

Lørdag

- **Melahuset:**
DJ Maikelzito / Fela / Chino /
Spike X / African Sunz / T.K
- **Kafé Hærverk:**
Ahadadream / Ilavenil
Vasuky Jayapalan som
Nagaver / ANNA
- **Dunk:**
Olle Abstract / Cél / 50/50
Street Band



Balli Beats

Foto: Roar Vestad



PÖ

Foto: Roar Vestad



West African Jam

Foto: Roar Vestad



DJ Maikelzito

Foto: Roar Vestad



50/50 Street Band

Foto: Roar Vestad



MelaArena





På MelaArena er det stemninger, smaker, atmosfære og inntrykk som står i fokus - det er her alle festivalens opplevelser samler seg og bidrar til en herlig stemning på Rådhusplassen. Her kan du plutselig høre rytmene til **50/50 Street Band** eller **Bollywood Brass & Dhol**, eller hive deg med i dansen sammen **Indian Rythms** eller **Luis Gutiérrez** og hans salsadansere. Det er også her du kan se den dekorerte **MelaLastebilen** eller bare slappe av mellom konsertene.

På søndagen samarbeidet Oslo Mela med utearenaen **3KT** ved Aker Brygge og inviterte til Mela pop-up med **Luis Gutiérrez, Capoeira CMTV, 50/50 Street Band, Indian Rythms** og **Bollywood Brass & Dhol**.

Mat

Mat er en sentral del av Oslo Melas helhets- opplevelse og de rundt 30 matbodene serverte mat fra hele verden via duftende gryter, grillet kebab, klissete søtsaker og mye mer som falt i smak hos kulturinteresserte hoder og kulinarisk interesserte ganer.

InfoBazaar

Dette er Melas forum for informasjon og kunnskap, og samler aktuelle organisasjoner og prosjekter innen kultur- og samfunnsliv.

Følgende var representert på Oslo Mela 2023:

- MiRA-senteret
- Samora Forum og Melahuset
- Bollywoodfestivalen
- Indian Rythms
- Politiet og politihøgskolen
- Kirkens SOS
- Leieboerforeningen



Flashmob med Indian Rythms

Foto: Sanish Saseendran



Dekor på Rådhusplassen

Foto: Anuj Koomar



Salsadans med Luis Gutiérrez

Foto: Muhammad Iqbal



Bollywood Brass & Dhol

Foto: Muhammad Iqbal

InfoBazaar

Foto: Anuj Koomar

MelaValg

*«...en kampanje som
både skulle informere
om valget, men også
oppfordre alle til å
bruke stemmeretten
sin»*





Iforbindelse med kommunevalget 11. september gjennomførte Oslo Mela en kampanje som både skulle informere om valget, men også oppfordre alle til å bruke stemmeretten sin. Til festivalen ble det produsert fem filmer med fem ulike personer som alle har en forbildefunksjon og som snakket om hvorfor de brukte stemmeretten sin og hva som var deres hjertesaker. Filmene ble vist på festivalens storskjermer hele festivalen og i Oslo Melas sosiale mediekkanaler og hadde som mål å engasjere publikum til å delta ved årets valg.

Uka før valget arrangerte vi også to debatter på Mela-huset. Med debattene ønsket vi å løfte frem temaer som vi tenkte var relevante for vår målgruppe.

5. september arrangerte vi debatten: «Kulturlivets betydning for det flerkulturelle Oslo». Politikere som deltok var: Tamina Sherifdeen Rauf (Arbeiderpartiet), Arve Juritzen (Høyre), Omar Samy Gamal (SV), Viktor Rakov Gjengaar (MDG), Eili Vigestad Bjerke (Venstre), Sareedo Ali (Rødt), Synne Lerhol (Senterpartiet) og Øyvind Håbrekke (KrF). Ordstyrer var Chi Thon, nestleder i styret til Creo Oslo.

7. september arrangerte vi debatten: «Fremtidens Oslo - Hva slags by ønsker dagens unge?». Denne debatten var et samarbeid med Agenda X. Politikere som deltok var: Abdullah Alsabeehg (Arbeiderpartiet), Arve Juritzen (Høyre), Luka Dyrnes (SV), Rauand Ismail (MDG), Marit Veia (Venstre), Sofia

Rana (Rødt), Morten Georg Edvardsen (Senterpartiet) og Ingvild Halderaker (KrF). Ordstyrer var Najma Hussein fra Agenda X.

I tillegg til filmen og debattene arrangerte vi, i samarbeid med organisasjonen Masahat og tidsskriftet DER, en valgsalong for velgere med arabisk bakgrunn og som skulle bidra til en bedre forståelse av Oslos politiske partier og motivere velgere til å stemme under valget. Politikere som deltok på arrangementet, var: Abdullah Alsabeehg (Arbeiderpartiet), Sareedo Ali (Rødt), Ismail Ali Hussein (Venstre), Luka Dyrnes (SV), Bjørn Revil (FrP), Saliba Andreas Korkunc (Høyre), Viktor Rakov Gjengaar (MDG) og Ingvild Husby Halderaker (KrF).



ADELA CUDJOE
Skuespiller



HAWA JANLO
Danser og skuespiller



HINA ZAIDI
Boksetrener



FELIPE ORELLANA (FELA)
Musiker



Kommunikasjon og synlighet

*«...vi ser at flere
medier mangler
kunnskapen om
mange av artistene
og sjangrene man
kan oppleve på
festivalen.»*



Asynliggjøre festivalen og dens program er viktig for Melafestivalen, og kommunikasjonsarbeidet er avgjørende for å styrke profileringen og fremme festivalens program og budskap. Oslo Mela har et bredt kontaktnettverk av journalister og medier og jobber jevnt med å fremme festivalens budskap og program både i forbindelse med artistslipp, og opp mot selve festivalen.

I 2023 ble Oslo Mela omtalt i aviser og magasiner på nett og papir som NRK, Dagsavisen, Aftenposten, Samtiden, Framtida.no, Utrop, Klassekampen og Ballade. NRK Dagsrevyen lagde en større reportasje på

hvilken rolle Melafestivalen har spilt for å gjøre unge folk stolte av musikken fra deres opprinnelsesland og hvordan festivalen synliggjør forskjellige musikkssjangre fra hele verden. I tillegg sendte både Dagsrevyen og NRK Stor-Oslo direkte fra festivalarenaen.

Oslo Mela var også synlig i flere radioprogram. Musikkreisen (tidligere Jungeltelegrafen) på P2 gjorde intervjuer med både festivalsjef Ashley Shiri og med bandet BCUC, National Rap Show på NRK P3 og XO Hiphop på Radio Nova hadde egne programmer som fokuserte på Melas hiphop-artister, flere av programmene på NRK snakket om festivalen og spilte musikk fra Melas artister og

Melas kommunikasjonsleder
gjestet både NRK Stor-Oslo
morgen og morgensendingen
på Radio Metro.

Samtidig ser vi at det er en større utfordring å få mye pressedekning, både fordi vi konkurrerer med flere andre festivaler som arrangeres på samme tidspunkt, men også fordi vi ser at flere medier mangler kunnskapen om mange av artistene og sjangrene man kan oppleve på festivalen. Vi er derfor også avhengige av synlighet i egne kanaler, både på vår nettside og på sosiale medier, og i år var festivalen for første gang aktiv på TikTok og det med stor suksess. ➔

2 TORSDAG 11. AUGUST 2022

Dagsavisen

Grünløft 1984 av Ole Mathiesen Knudsen

En uavhengig avis foranrettet i arbeiderbevegelsens verdier og idealer.

FØL oss på

Facebook

www.facebook.com/dagsavisen

@dagsavisen

Dagsavisen

Grünløft 1984

Følg oss på

Twitter

Følg oss på

Instagram

Følg oss på

YouTube

Følg oss på

LinkedIn

Følg oss på

TikTok

Følg oss på

Snapchat

Følg oss på

Pinterest

Følg oss på

Tumblr

Følg oss på

DeviantArt

Følg oss på

Flickr

Følg oss på

SoundCloud

Følg oss på

Bandcamp

Følg oss på

Last.fm

Følg oss på

Spotify

Følg oss på

YouTube Music

Følg oss på

Amazon Music

Følg oss på

Google Play Music

Følg oss på

Apple Music

Følg oss på

Deezer

Følg oss på

Tidal

Følg oss på

Qobuz

Følg oss på

Naxos

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

7digital

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

eMusic

Følg oss på

VÆRET

NORGE
IDAG

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Oslo neste 4 dager

Dag	Sol	Regn	Temperatur (°C)
11.08	100%	0%	+20
12.08	100%	0%	+21
13.08	100%	0%	+21
14.08	100%	0%	+21

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Søndag 11. august 2022 kl. 12:00

Sønd

[illegible]

Tik-Tok, @oslomela



NRK, 18. august 2023



Dagsrevyen, NRK 18. august 2023



Fremtida, 19. august 2023



Fremtida, 20. august 2023



Frivillige

*«De som er med
som frivillige hos
oss gjør det først og
fremst for å bli en
del av fellesskapet.»*





Oslo Mela setter stor pris på våre frivillige, og det hadde vært umulig å gjennomføre festivalen uten deres innsats. I 2023 hadde vi 46 frivillige. Mange av de frivillige har vært i mange år, mens andre var frivillige for første gang. Siden Oslo Mela

er en gratisfestival så har vi ikke mulighet til å belønne de frivillige med festivalpass, så de som er med som frivillige hos oss gjør det først og fremst for å bli en del av fellesskapet, for å bli kjent med nye mennesker og for å få verdifull erfaring. Både før og etter festivalen inviterer

vi våre frivillige til møter og sammenkomster.

I år hadde Melafestivalen også inngått et samarbeid med Erasmus om frivillige og fikk gjennom dette 23 engasjerte frivillige fra hele Europa.



Foto: Mayuran Sivasubraniam



Sikkerhet





Oslo Mela engasjerer et eget team med sikkerhetsvakter som, i samarbeid med politiet, sørger for en trygg festivalopplevelse for alle. Festivalen har i alle år

hatt et godt samarbeid med politiet, og flere av politibetjentene er gjengangere og kjenner festivalen godt.

At festivalen ikke selger alkohol og har et tydelig

familiefokus virker inn på stemningen og sikkerheten på festivalområdet.

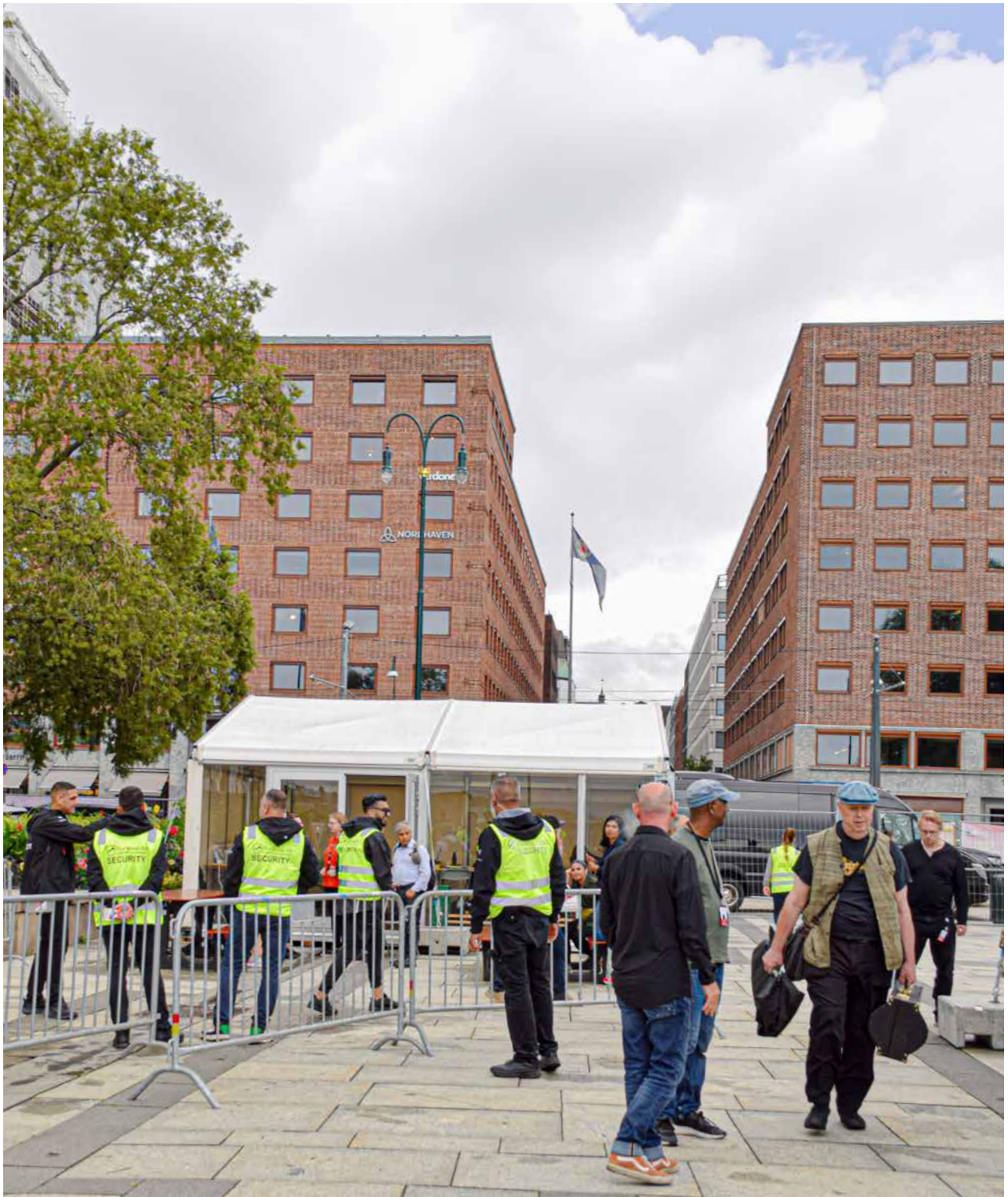


Foto: Mayuran Sivasubraniam



Økonomi





Stiftelsen Mela mottar støtte fra Kulturrådets festivalordning på kr 6 600 000 og fra Oslo kommune på kr 5 409 363. Samlede kostnader utgjorde ca 12,8 millioner kroner.



Abrar-Ul-Haq

Foto: Muhammad Iqbal

Aman Hayer og Kulwinder Billa

Foto: Greta Schehola

ISÁK

Foto: Greta Schehola



Stab og styre 2023





Melahuset

Melahuset AS administrasjons-, produksjons- og arrangementslokaler ligger i Mariboes gate 6- 8. Melahuset deler kontorfellesskap med Stiftelsen Mela og Samora Forum.

Staben

- Khalid Salimi - *direktør*
- Ashley Shiri - *produsent*
- Aud Digernes - *administrasjonsleder*
- Tonje Lacher - *kommunikasjonsleder*
- Ari Gautier - *driftskoordinator*

- Randall Villalobos - *grafisk designer*
- Gabriel Correa - *prosjekt- og arrangementansvarlig*
- Charles Mena - *teknisk rådgiver*
- Søren Pedersen - *teknisk koordinator*

Styret

- Nadeem Butt - *styreleder*
- Yasmin Moufak Abokatamah - *styremedlem*
- Jan-Erik Nielsen - *styremedlem*

Oslo Mela

Stiftelsen Mela sine administrasjons-, produksjons- og arrangementslokaler ligger i Mariboes gate 6-8. Stiftelsen deler kontorfellesskap med Melahuset og Samora Forum. Vi leier inn frilansere, som f.eks. lydteknikere og fotografer, etter behov. Melafestivalen har tilsammen 2,5 årsverk.

Staben

- Khalid Salimi - *direktør*
- Ashley Shiri - *festivalsjef*
- Aud Digernes - *administrasjonsleder*
- Tonje Lacher - *kommunikasjonsleder*
- Ari Gautier - *driftskoordinator*
- Randall Villalobos - *grafisk designer*

- Gabriel Correa - *prosjekt- og arrangementansvarlig*
- Endre Dalen - *rådgiver*
- Charles Mena - *teknisk rådgiver*
- Søren Pedersen - *teknisk koordinator*

Styret

- Nadeem Butt - *styreleder*
- Nasra Ali Omar - *nestleder*
- Lene Hansen - *styremedlem*
- Anders Heger - *styremedlem*
- Halvor Voldstad - *styremedlem*
- Aesha Ullah - *styremedlem*
- Eli Cook Hope - *varamedlem*

Årsrapport for Melafestivalen og Melahuset 2023

Utgiver: Stiftelsen Mela og Melahuset AS

Direktør: Khalid Salimi

Redaktør: Tonje Lacher

Grafisk designer: Randall Villalobos

Forsidefoto: David Brandt, Unni Hjeltnes, Anuuj Koomar, Randall Villalobos, Sanish Saseendran, Greta Schehola og Roar Vestad

Baksidefoto: Unni Hjeltnes

Trykkeri: Alfa Trykk AS



OSLO

mela | melahuset

Mariboes gate 8
Tel. +47 941 93 875
mela@mela.no
mela.no